

# Z P Ě V N Í K



2 0 2 2

## RESERVE č.1 abc. SEZNAM 1-181 05.09.2022

500 MIL G 43	
A JÁ TĚ NECHCI G 31	A
ABILENE EBILEN G 141	
ABYCH TU ŽIL D 78	
ALJAŠKA - Jaro na Aljašku G 77	
AŽ SI JEDNOU SUNDÁM BOTY C do D 158	
BÁJEČNÁ ŽENSKÁ G 29	B
BALÍČEK ČOKOLÁDY A kap 3 = C 109	
BEDNA OD WHISKY Am 5	
BÍDA S NOUZÍ G 69	
BÍLEJ SNÍH C A	
BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA G 105	
BLÍZKO LITTLE BIG HORNU Dm 79	
BLIZZARD G 16	
BLUES FOLSONSKÉ VĚZNICE G 24	
BLUES HVÍZDAVÉHO VLAKU C 166	
BOTY Z KŮŽE TOULAVEJCH PSŮ D 56	
BURÁKY G 39	
CIKÁNKA Em 126	C
CO SE DÁL BUDE DÍT D 37	
CO JE TO LÁSKA A 164	
COLORADO Kabát G 33	
ČERNÁ LOŤ Dm 173	Č
ČERT VÍ KDY KOTVY ZVEDNEM Em 163	
ČERVENÁ ŘEKA D 88	
DAJÁNA C 17	D
DÁLNICE ČÍSLO 5 C 115	
DANIO D 152	
DÁREK VÁNOČNÍ D 93	
DĚDEČKOVY HODINY G 1str 60	
DĚDEČKOVY HODINY G 2str 61	
DĚLÁME CO MUŽEM 52b	
DÍK ZA TEN STOP G 179	
DIVOKEJ HORSKEJ TYMIÁN D 132	
DIVOKEJ HORSKEJ TYMIÁN D 145	
DLOUHÝ ČERNÝ ZÁVOJ G 147	
DO RÁNA TOULÁM = TOULÁM SE G 26	
DOMOV NA ZEMI G (Dvě Báby) 159	
DRNOVÁ CHAJDA D 57	
FRENKY DLOUHÁN D 15	F
HARDY G 25	H
HEJ JOE G 129	
HEJ KOČÍ Em 38	

HLÍDAČ KRAV G 104	<b>H</b>
HOLKY JDOU C 90	
HONKY TONKY BLUES G D 54	
HOSPŮDKA G 112.113	
HRÁZ G 124	
HUČKA = ZACHVÍLI UŽ BUDU V DÁLI G 51	
HUDSONSKÝ ŠÍFY Am 151	
CHAJDA G 97	<b>CH</b>
CHTĚL BYCH BÝT MEDVÍDKEM D 70	
CHVÍLE Em 174	
JÁ BUDU ŽÍT NA VĚKY G 96	<b>J</b>
JÁ JSEM VANDRÁK A KARBANÍK C 86	
JÁ ODCHÁZÍM Em 13	
JÁ BUDU ŽÍT NA VĚKY G 96	
JÁ V POSLEDNÍ DOBĚ D 178	
JAKO VÍTR G 175	
JAPONEČKA D 106	
JE SOBOTA V KAPSE MÁM PRACHY C 128	
JEDNOU SEM TAKY PRACOVAL D 172	
JEN SI PLÁČ D 177	
JESSE JAMES G 28	
JOHN HARDY G 22	
KALIFORNE D 8	<b>K</b>
KAŽDÉ RÁNO - SPÍŠ G 71	
KDYŽ NÁŠ TÁTA HRÁL G 23	
KDYŽ RÁNO VSTANEŠ G 171	
KOUKÁM JAK CELÁ ZEMĚ VSTÁVÁ G 80	
KVETLY MÁKY G 27	
LÁSKO MNĚ UBÝVÁ SIL C 82.83	<b>L</b>
LOĎ JOHN B. D 66	
LODNÍ ZVON ZVONÍ E 100	
LODNÍKŮV LAMENT Em 1str 34	
LODNÍKŮV LAMENT Em 2str 34	
LOCH LOMOND C 142	
MAÇ LAREN G 155	<b>M</b>
MAŠINKA D 114	
MAŠLIČKA ČERNÁ JAK NOC G 12	
MÁVEJ G 30	
MĚSÍČKU Am 169	
MEXICKÁ SVATBA G 153	
MÍLE - VÍTR TO VÍ C 84	
MODRÝ MĚSÍC G 32	
MONTGOMERY G 125	
MYSLÍM NA COLORADO G Cop 52a	

NA OKOŘ G 21	<b>N</b>
NÁDRAŽÍ G (šedý dům..) Fešáci 72	
NÁDRAŽÍ C Ozvěna 149	
NÁVRAT C 98	
NEBEŠTÍ JEZDCI Em 41	
NEDĚLNÍ RÁNO C 63	
NELLY BLAY C 99	
NEPLAČ MALÁ G 59	
NEPLAČ NEPLAČ JE TO MARNÉ C 110	
NO TO SE VÍ G 140	
NOSÁNEK G 143	
ODJÍŽDÍM Am Waby Ryvola 156	<b>O</b>
ODJÍŽDÍM V DÁL E 144	
OHIO C 135 Taxmeni	
ORANŽOVÝ EXPRES E 138	
PADÁ DÉŠŤ D 168	<b>P</b>
PAMPELIŠKY G 123	
PANENKA POUTNÍCI D 62	
PÍSEŇ CO MĚ UČIL LISTOPAD D 127	
POJĎ DÁL A ZPÍVEJ G 130	
POJEDOU Em 134	
POSLEDNÍ KOVBOJ G 19	
POSLEDNÍ VEŘEJNÉ OBĚŠENÍ C (Čtyři stěny) 94	
POTULNEJ KOVBOJ C 139	
POVĚSTE HO VEJŠ Em 6	
PŘÁNÍ VŠECHNO NEJLEPŠÍ D 87	
PŘES ŘEKU JORDÁN Am 148	
PTÁČATA G 44	
QUANTANAMO A kap 3 = C 118	<b>Q</b>
RIKATÁDO G 40	<b>R</b>
RODNÉ ÚDOLÍ D 133	
ROSA NA KOLEJÍCH C 121	
ROVNOU G 1	
ROZPTYLOVÁ LOUČKA C 101	
RUTY ŠUTY ARIZONA A 10	
RYCHLEJŠÍ KONĚ G 161	
ŘEKNĚTE JÍ D 122	<b>Ř</b>
SAMOTA E 176	<b>S</b>
SBOHEM KAPITÁNE G 14	
SBOHSEM LÁSKO A 49	
SEDUM DOSTAVNÍKŮ Em 42	
SEDUM ŽLUTÝCH KAMÍNKŮ G 47	
SEVERNÍ VÍTR D 91	
SLAVÍCI Z MADRIDU Am 116	

SMUTNÝ PSANÍ D 85	<b>S</b>
SNÍDANĚ V TRÁVĚ G 18	
STÁNKY D 65	
STÍN STARÉ ŘEKY D 165	
SUNDEJ Z HODIN ZÁVAŽÍ D 67	
ŠÉFE D G 92	<b>Š</b>
ŠENKÝŘKA G 119	
ŠEST DNÍ NA SILNICI G 180	
ŠLAPEJ DÁL G 58	
TA ZEM JE TVÁ ZEM G 64	<b>T</b>
TAK UŽ MI MÁ HOLKA MÁVÁ Em 4	
TAM U NEBESKÝCH BRAN G 73	
TAM NA KOPEČKU C 181	
TENNESSEE WALTZ G 117	
TÉR, TÉR, TÉR, C 167	
TEREZA C 9	
TIPPERARY G 108	
TISÍC M IL G 107	
TO VŠECHNO ODNES ČAS C 170	
TOULAVEJ Am 74.75	
TŘI ČUNÍCI C 131 a b	
TŘI KŘÍŽE Dm 102.103	
TULÁCKÝ BLUES G 150	
U TŘÍ LOUŽÍ G 2	<b>U</b>
UŽ KONÍČEK PÁDÍ A 53	
VALČÍČEK D 46	<b>V</b>
VEČERNÍČEK D 111 čejka	
VEĎ MĚ DÁL G 36	
VEN SE DÍVEJ G Taxmeni 160	
VLÁČEK WABACH CANNON BALL G 162	
VĽAK V 0,5 C 89	
VŠICHNI JSOU UŽ V MEXIKU D 68	
VŮNĚ ČERVENCOVÝCH TRAV D 50	
VŮZ DO TENNESSEE D 120	
VYZVÁNÍ G 76	
ZAFŮKANÉ Am kap.2=Hm 146	<b>Z</b>
ZÁTOKA C A 20	
ZATRACENEJ ŽIVOT G 7	
ZDÁM SE TI LEPŠÍ, NEŽLI JSEM D 48	
ZLATOKOP TOM G 11	
ZRÁDNÝ BANJO D 3	
ZUZANA SMĚS G 136.137	
ŽENY ŽENY G 157	<b>Ž</b>
ŽIVOT JE JEN NÁHODA G 55	
ŽLUTÁ KYTKA G 154	

## ROVNOU G

**G** **G G7 C** **G G7**  
1. Tak už jsem ti teda fouk, prsten si dej za klobouk,  
**C D G Em G D G**  
Nechci tě znát a neměl jsem tě rád, to ti říkám rovnou.

**G G7 C G G7**  
**Ref :** Rovnou jo tedy rovnou, rovnou jo tedy rovnou,  
**C D G Em G D G**  
Prostě tě pic a nehledej mě víc, to ti říkám rovnou.

**G G7 C G G7**  
2. Z Kentucky do Tenesse, přes hory a přes lesy.  
**C D G Em G D G**  
Z potoků vodou já smejvám stopu svou, to ti říkám rovnou.

**Ref :** .....



# Zrádný banjo D

1. Slunce pálí jak d'as a za krátkej čas vzdáš hold suchej švestce,  
sem do žáru skal psa bys nevyhnal, a tím spíš žádný jezdec.  
Ptáci ani píp, když čtver-nohej můj džíp trávu přestal žrát,  
Než bych tu usnul nudou, i když vím, že trable budou,  
tak mi nezbejvá, než polku hrát.

**R:** Zas to zrádný banjo ve svejch rukách mám,  
zas to zrá-dný banjo šát-kem utí-rám,  
do dlaní mě pálí tenhle hromskej krám,  
rači bych ho vzal a do ba-za-ru dal,  
jenže pak bych tu zůstal sám.

2. Slunce pálí si dál jako horkej tál, v prstech praskaj klouby,  
je-li pondělí nebo snad úterý, jó, po tom je mně houby.  
Kojot hledá tůň, i ve stoje můj kůň klidně začal spát,  
než bych tu usnul nudou, i když vím, že trable budou,  
tak mi nezbejvá, než polku hrát.

**R:** .....



# Tak už mi má holka mává Em

Em D C Em  
1. Posledních pár minut zbejvá jen,  
D A Em  
máš teplou dlaň, už se stmívá,  
D C Em  
těžký je říct, že se končí den,  
D A C E  
vlak poslední vagón mívá.

R: G F D  
Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,  
Em C A7 D7  
život jde dál, to se stává, já to vím,  
G F D  
tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,  
Em  
tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed', tak jed'.

Em D C Em  
2. Koleje jsou cejchem loučení,  
D A Em  
holkám se ve vočích střádá,  
D C Em  
smutek je šátkem osamění,  
D A C E  
co mužskejm na cestu mává.

R: .....

Em D C Em  
3. Za zády zůstal mi pláč a smích  
D A Em  
můj vlak se do tmy ted' ří - tí  
D C Em  
zmizela holka jak loňskej sních  
D A C E  
a světla měst v dálce sví - tí.

R: .....

## Bedna od whisky Am

Ami C Ami E  
1. Dneska mi už fóry ňák nejdou přes pysky  
Ami C Ami E Ami  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky  
C Ami E  
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč  
Ami C Ami E A  
tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč

A D E A  
**R:** Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká  
D E A  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
D E A  
do nebeskýho baru já sucho v krku mám  
D E A Ami  
tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý  
postavil bych malej dům na louce ukrytý  
postavil bych malej dům a z okna koukal ven  
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben

**R** .....

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát  
nemusel jsi dneska na týdle bedně stát  
moh jsi někde v suchu tu svojí whisky pít  
a nemusel jsi dneska na krku laso mít

**R** .....

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil  
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil  
zatracená smůla zlá, zatracenej pech  
když kůň cucá whisky jak u potoka mech

**R** .....

5. Až kopneš do tý bedny jak se to děláva  
do krku mi zůstane jen dírka mrňavá  
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok  
má to smutnej konec a whisky ani lok

**R** .....

# POVĚSTE HO VEJŠ Em

**REC:** Na dnešek se mi zdál divnej sen:  
Slunce pánilo a před salonem stál v prachu dav. V tvářích cejch očekávání.  
Uprostřed šibenice z hrubejch klád, šerif sejmul odsouzenci z hlavy kápi  
a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením.  
Ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

**1.** Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.  
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

**2.** Pověste ho vejš, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.  
Pověste ho že byl línej, a tak trochu dobrodruh.

**3.** Pověste ho za "El Paso", za Snídani v trávě" a "Lodní zvon",  
za to, že neoplýval krásou, že měl contry rád, že se uměl smát i vám.

**R:** Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,  
do mých snů se dívám z dáli  
a do uší mi stále zní, tahle moje píseň poslední.

**3.= 1.**

**4.** Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,  
za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

**5.= 1.**

**6.** Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,  
že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.

**7.** Pověste ho že se koukal a že hodně jed a hodně pil,  
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil a pak se usadil a žil.

**R:** .....

**8.** Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,  
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.:/ 3x

# ZATRACENEJ ŽIVOT G

Interpret/autor: Greenhorns / Charles L.

G C G D7  
1. To bylo v Dakotě vo vejplatě, whisky jsem tam pašoval,  
G C G D7 G  
a že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jsem tam špásoval.  
G C G D7  
Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka, okolo červených skal,  
G C G D7 G  
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej býk se k nám hnál.

C G D7  
**R:** Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal  
G C G D7 G  
udělal přemet a jako tur řval, do dáli upaloval.

G C G D7  
2. To bylo v Dawsonu tam v saloonu a já jsem zase přebral,  
G C G D7 G  
všechny svý prachy jsem měl v talonu, na život jsem nadával.  
G C G D7  
Zatracenej život, čert by to spral, do nebe jsem se rouhal,  
G C G D7 G  
než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.

**R:** ,.....

3. Jó, rychle oplácí tenhleten svět, než bys napočítal pět,  
Ďáblovým kaňonem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.  
Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti,  
Belzebub s partou stál vprostřed cesty, zavětril jsem neštěstí.

**R:** Povídá: jupí, čerte, jdi radši dál, potom mě za nohy vzal,  
udělal jsem přemet, jako tur řval, do dáli upaloval.

# Kalifornie D

Interpret/autor: Paběrky Marko Čermáka

D A7  
My partu měli v mžiku fit, tjudá tjudá,  
D A7 D  
a tak jsme mohli vyrazit, tjudá tjudá dej.  
A7  
Tam, kde je zlata celej cent, tjudá tjudá,  
D A7 D  
na březích řeky Sakrament, tjudá tjudá dej.

D D7 G D  
R: Hej, hoši hej, do Kalifornie,  
A7 D  
tam zlata metrák najdeme na březích Sakramenta.

Život náš bude strádání, tjudá tjudá,  
pod nebem lehnem ke spaní, tjudá tjudá dej.  
na holý zemi najdem klid, tjudá tjudá,  
jen když nebudou vlci výt. tjudá tjudá dej.

R: .....

Až prohledáme dálný břeh tjudá tjudá,  
rozcinká zlato kapsy všech, tjudá tjudá dej.  
pak rozlehne se křik a jek, tjudá tjudá,  
my shrábnem tucty bankovek. tjudá tjudá dej.

R: .....

Zlato je všude kam se hnem, tjudá tjudá,  
vylámem skály sochořem, tjudá tjudá dej.  
a kde je žíla bohatá, tjudá tjudá,  
nabere zlato lopata. tjudá tjudá dej.

R: .....

Když plujem večer na vlnách tjudá tjudá,  
jsme u svých drahých v myšlenkách tjudá tjudá dej.  
vzpomínky nám donesou tjudá tjudá,  
lásku od těch, co doma jsou. tjudá tjudá dej.

# Tereza C (Osamělý město)

Wabi Ryvola, 1975

1. Ten den, co vítr listí z města svál,  
můj džíp se vracel, jako by se bál,  
že asfaltový moře odliv má  
a stáj že svého koně nepozná.

**R:** Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,  
řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest,  
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,  
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš  
naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát  
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,  
proč vítr mlátí spoustou okenic,  
proč jsou v ulici auta, jinak nic?

**R:** .....

3. Do prázdných beden zotvíranejch aut  
zaznívá odněkud něžný tón flaut  
a v závěji starýho papíru  
válej' se černý klapky z klavíru.

**R:** .....

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám  
a vím, že Terezu už nepotkám,  
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí  
a osamělý město mlčí.

**R:** .....

# Ruty šuty Arizona, Texas C

kap 3 A = C

**CA** **G7E7**  
1: Šinu si to starým Colorádem, když tu slyším výkřik vzdálený,  
**CA C7A7 FD FmDmi CA G7E7 CA**  
Jel jsem podle hlasu a k svému úžasu, ležel tam muž k zemi skolený

**CA** **G7E7**  
**R:** Ruty, šuty Arizona Texas (Karamba), ruty šuty Arizona má,  
**CA C7A7 FD FmDmi CA G7E7 CA**  
Jel jsem podle hlasu a k mému úžasu, ležel tam muž k zemi skolený

**CA** **G7E7**  
2: Skloním se nad jeho obličejem, poznal jsem v něm svého dvojníka.  
**CA C7A7 FD FmDmi CA G7E7 CA**  
Jeho tělo bylo, probodáno nožem, teplá krev mu z rány vytéká.

**CA** **G7E7**  
**R:** Ruty, šuty Arizona Texas (Karamba), ruty šuty Arizona má,  
**CA C7A7 FD FmDmi CA G7E7 CA**  
Jeho tělo bylo, probodáno nožem, teplá krev mu z rány vytéká

**CA** **G7E7**  
3: Privil ke mně hlasem zmírajícím: příteli můj parde jediný,  
**CA C7A7 FD FmDmi CA G7E7 CA**  
Byla to léčka, já to nevěděl, jako starej vůl jsem naletěl

**R:** Ruty, šuty Arizona Texas (Karamba), ruty šuty Arizona má,  
Byla to jen léčka, já to nevěděl, jako starej vůl jsem naletěl

4. Když chceš hochu Arizonu znáti, musíš umět jezdit, bít se, pít,  
musíš umět střílet, ženy milovat, potom můžeš Arizonu znát.

**R:** Ruty, šuty Arizona Texas (Karamba), ruty šuty Arizona má,  
musíš umět střílet, ženy milovat, potom můžeš Arizonu znát.

# Zlatokop Tom G

interpret/autor: Ruda Harnisch

G

1. Tom dostal jednou nápad D7  
když přestal v boudě chrápat, že má se něco stát,  
a že byl kluk jak jedle, G  
tak rozhodnul se hnedle a odjel na západ.

C G A7 D7  
Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit a pilu

G  
mimoto prut a červy, do torny dal konzervy

D7 G  
a jel zlato vyhledat.

G A7  
R. Ty jsi to moje zlato, který mám tak rád,

D7 G C G  
jen ty mi stojíš za to život pro tě dát.

C G  
Bez tebe zlato nic není,

A7 D7  
jen ty jsi to moje haťa - paťa potěšení.

G D7 G  
Zkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato, zlato koči-čí.

2. Říkal, že je zlatokop o zlato ani nezakop,  
neznal jak vypadá.  
A jak tak dlouho kopal, tak dostal na to dopal,  
přešla ho nálada.  
Sebral si svoji kytáru, dal si nalejt whisky,  
brandy v baru.  
A za poslední nuget svý holce koupil puget  
a pak jí zazpíval.

R. ....



## Mašlička černá jak noc G

**G** **C G** **D7**  
1. Tam ve městě nad řekou Temží jsem tesařem vyučenej,  
**G** **Emi** **Am** **D7** **G**  
kde lidi jak brouci se hemží, mně každý den bejvalo hej.  
**C G** **D7**  
Já chodil jsem večerním šerem a po ženskejch pokukoval,  
**G** **Emi** **Am** **D7** **G**  
vtom najednou protějším směrem jde holka, že chtěl by ji král

**G** **C G** **D7**  
**R:** Ta záře jejich očí, jak měla by kouzelnou moc  
**G** **C G** **Ami** **D7** **G**  
a dlouhý vlasy jí poutá mašlička černá jak noc.

2. A když jsme chodili spolu, nám do cesty přilet' se pán,  
má holka zrak sklopila dolů, pak na něj se koukla jak laň.  
Když hodinky šloha mu z vesty, jak já moh' je ve dlani mít,  
to konec byl společný cesty, hned polda mě za ruku chyt'.

**R:** .....

3. Pak předved mě na městskej ouřad, kde starosta klidně mi řek':  
tak tady už nebudeš courat a za mořem přejde tě vztek.  
Je daleko australská země, lod' pluje sem sto jeden den,  
a nikdy už nepřijde ke mě ta mašlička, můj černej sen.

**R:** .....

Je daleko australská země, lod' pluje sem sto jeden den,  
a nikdy už nepřijde ke mě ta mašlička, můj černej sen.

## Já odcházím Em

Em  
Já odcházím, já už se loučím,  
G Em  
mraků se ptej, snad cestu znaj.  
G Em  
Já odcházím, s tvou láskou končím,  
Am H7 Em  
toulavej směr můj boty maj.

Em  
**Ref:** Tak já jdu dál, už zvolna splívá  
G Em  
s modrou nocí můj dlouhej stín,  
G Em  
tak já jdu dál, jak už to bývá,  
Am H7 Em  
neptej se kam sám to nevím.

Em  
Já odcházím, z kytary svojí  
G Em  
prach rozpráším pokrytej z ní,  
G Em  
dost kytek znám, co lásku hojí  
Am H7 Em  
a písňě znám, co dlouho zní.

**Ref:**.....

Em  
Já odcházím a kompas starý  
G Em  
u sebe mám, je zbytečný.  
G Em  
Já odcházím, ten kompas starý  
Am H7 Em  
stejně nemá směr zpáteční.

**Ref:**.....

## Sbohem kapitáne G

1. V sedle se tak kodrcám, můj koník je samej šrám,  
na zádech mě tíží ručnice.

Pistole mám po fotrovi, prodělaly ňáký boj,  
hlavu zdobí modrá čepice.

**R:** Sbohem kapitáne můj, vždyť já nechci život svůj  
týchle bídný válce dát, doma v pokoji chci spát.

2. Pod hvězdnatým praporem, projel jsem já celou zem,  
uniknout smrti, vyhnout nástrahám.  
Starej Bonny je můj druh, můj chleba je boj a vzruch.  
Už tý války plný zuby mám.

**R:**.....

3. Tam ve státě Kentucky, ženu mám, děti taky,  
v údolí, kde je můj celej svět,  
neslyšíš tam rány z děl, neznáš slovo nepřítel,  
kapitáne pust' mě domů zpět.

**R:**.....

## Frenkie Dlouhán D

Kolik je smutného, když mraky černé jdou  
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,  
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,  
za čas odletěl, každý zapomněl.

**R:** Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,  
po Státech toulal se jen sám,  
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.  
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,  
a každej kdo s ním chvílku byl, tak dlouho se pak smál.

Tam kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.  
A když pak večer ranče tiše usínaj,  
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

**R:** ....

Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,  
jeho srdce spí, tiše klidně spí.  
Bůh ví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,  
farář píseň pěl, umíráček zněl.

## Blizzard G

1. Když jde blizzard s vichřicí, já sám jedu vánicí.  
A na cestě už jsem skoro celý den,  
Jedu k tý, o níž jsem snil, Cestou dlouhou přes sto mil.  
/: A jen deset mil mi zbývá k Mary Anne, :/
2. Jedu nocí šílenou, bílou mlhou, černou tmou,  
a můj koník už je taky unaven.  
Sčítám chvíli za chvílí, sčítám míli za mílí,  
/: a jen sedm mil mi zbývá k Mary Anne, :/
3. Kůň už nemůže a pad, zchromil ho ten věčnej chvat,  
vítr stopy ničí jako ráno sen.  
Tak se nocí probívám, z láhve brandy upívám  
/: a jen tři míle mi zbejvaj k Mary Anne, :/
4. V dálce světla zaplály, to mý oči hledaly.  
Potíž je jenom v tom, že nemůžu dál.  
Na sedlo si hlavu dát, už se mi chce strašně, strašně spát,  
/: a jen sto yardů mi zbývá k Mary Anne, :/
5. Tak ho našli za pár dní ležet v jámě bezedný.  
Hlavu měl bílou a oči jako len.  
V ruce prsten, co chtěl ji dát, proč ho k čertu nemoh hřát?  
/: A jen sto yardů mu zbývá k Mary Anne, :/

## Dajána C

**1** Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,  
ona ale potají jediného v mysli má  
na toho kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,  
krásná, bláhová Dajána.

**2** Ten, kdo klid jí navždy vzal, odešel si bůhví kam,  
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,  
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,  
krásná, bláhová Dajána,

**R** Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí,  
Stále čeká, čeká dál, o-o, o-o, o-o-o-o-o-o-o-o-o-o.

Ospalá jde ulicí, nezaví se lásky pout,  
Sny jež voní skořicí, sny jež nelze obejmout,  
Navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,  
Krásná, bláhová Dajána.

## Snídaně v trávě G

1. Já nejsem zdejší, jen projíždím,  
G Emi C D

G Emi C D C D  
jsou movitější, já ti nabízím:

**R:** Snídani v trávě, teď právě prostřenou,  
D7 G C  
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách  
G  
hledám teď po kapsách, čím zaplatím  
D7 G G7 C D7  
dřív, než se vytratím, snídani v trávě.

2. Dál podle pražců, tam je můj cíl,  
G Emi C D  
G Emi C D C D  
dám na každéj nápis, že jsem tu žil.

**R:** .....

**\*:** Kdybych měl plátno a zlatý rám,  
C H D7  
tak se do malování dám.

3. Jsou povolanejší, jak jsem si všim,  
G Emi C D  
G Emi C D C D  
já nejsem zdejší, tak jenom sním.

**R:** Svou snídani v trávě, teď právě prostřenou,  
D7 G G7 C  
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách  
C G  
hledám teď po kapsách, čím zaplatím  
D7 G C D7  
dřív, než se vytratím, snídani v trávě.  
snídani v trávě G C D7 G

# Poslední kovboj G

**G** **D7**  
1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,  
**G C**  
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,  
**G7 C**  
a místo něj kouř náklad'áků mě v tomhle koutě přivítá,  
**D G G7**  
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.

**R:** **C G**  
Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčklé do čela,  
**D G G7**  
zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla,  
**C G**  
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,  
**D G**  
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.

**G D7**  
2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,  
**G**  
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,  
**G7 C**  
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolí,  
**D G G7**  
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

**R:** .....



## Zátoka C

1. V zátoce naší je celý den stín.  
Dneska je tichá, já dobře vím,  
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,  
za vodou čekám na lásku svoji.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,  
i kdyby nocí překrásně hřál,  
já nespím to víš jak bych si přál  
proč si mě Hardy na práci vzal.
3. Pomalu svítá a krávy jdou pít  
v sedle zas musím celý den být  
proč má tvůj tatík, ach tolika stád,  
tejdén už sháním a nemůžu spát.
4. Zítra se vrátím na jižní díl  
v zátoce naší, tam bude můj cíl  
vítr se zdvihá a měsíc je blíž  
zítra stín zmizí dobře to víš.

## Na Okoř G

**G** **D7** **G**  
1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, roubená je stromama,  
**D7** **G** **G7**  
když jdu po ní v létě, samotný na světě, sotva pletu nohama,  
**C** **G** **A7** **D7**  
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,  
**G** **D7** **G**  
tam zapadli trampí, hladoví a seší, začli sobě notovat.

**G** **D7** **G** **D7** **G**  
**R:** Na hradě Okoři světla už nehoří, bílá paní šla už dávno spát,  
**D7** **G** **D7** **G** **G7**  
ta měla ve zvyku podle svého budíku o půlnoci chodit strašívát,  
**C** **G** **A7** **D7**  
od těch dob, co jsou tam trampové, nesmí z hradu pryč,  
**G** **D7**  
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,  
**G** **D7** **G**  
on jí sebral od komůrky klíč.

2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,  
že byl Okoř vykraden, nikdo nebyl dopaden,  
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',  
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,  
místo, aby hlídal, vášnivě jí líbal, dostal z toho zimnici.

# John Hardy G

G

- 1. John Hardy, to byl malej chudinka,**  
Emi G  
měl za pasem pár bouchaček,  
v západním pohraničí chlapa voddělal,  
Emi(G) (D) (G)  
[: chtěl utýct bez voplejtaček. :]
- 2. John Hardy nad karetním stolkem stál**  
a do hry nechtělo se mu,  
nahnědlá holka dolar na stůl hodila:  
[: "Rozdejte taky Hardymu!" :]
- 3. John Hardy čtyři karty vytáhnul,**  
a Číňan sebral jenom dvě,  
John vytáh' moc, tak Číňan shrábnul bank  
[: a John mu pomoh' do rakve. :]
- 4. Chtěl chytit John vlak směrem na východ,**  
ve tmě si ale spletl trať,  
najednou cítí ruku šerifa:  
[: "Já musím želízka ti dát!" :]
- 5. Přivedli Johna pod šibenici**  
a zbejvala jen chvílička,  
já zaslech' jeho slova poslední:  
[: [: "Pravdu má jenom bouchačka! :] :]

## Když náš táta hrál G

G

1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,  
C G  
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,

mezi nima můj táta u piva sedával

D7 G /: C G D7 G :/

a tu svoji nejmilejší hrál.

2. Ted' už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,  
už jsem prošel celý Státy a ted' táhnu zpět,  
kdybych si ale ve světě moh ještě něco přát,  
tak zase slyšet svého tátu hrát. /: C G D7 G :/

G

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,  
C G  
když jsem se toulal po kolejích, žebrol za plotem,

a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,

D7

G

když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál. /: C G D7 G :/

4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí,  
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,  
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,  
zase jeho píseň slyšel hrát. /: C G D7 G :/

# BLUES FOLSONSKÉ VĚZNICE G

**G**  
Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver  
**G7**  
a na půdě nám po něm zůstal vošoupanej kvér,  
**C** **G**  
ten kvér vobdivovali všichni kámoši z okolí,  
**D7** **G**  
a máma mi říkala, nehraj si tou pistolí.

Jenže já byl blázen tak zralej pro malér,  
a ze zdi jsem sundával ten dědečkův kvér  
pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap all right  
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

Ale udělat banku to není žádněj žert,  
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít jsem jak čert,  
místo jako kočka já utíkám jak slon,  
takže za chvíli mě veze policejní anton.

Ted' vokno mřížovaný mně říká, že je šlus,  
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues,  
pravdu měla máma, radila: Nechod' s tou holkou,  
a taky mně říkala: Nehraj si s tou pistolkou.

## Hardy G

1. <sup>G</sup> Jó, vo poslední pranici měl <sup>C</sup> Hardy mušku zlou  
<sup>D</sup> a teď ho k Fordu vedou a <sup>G</sup> čtyři na něj jsou,  
<sup>C</sup> to když si na něj vyšláp sám policejní šéf,  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> nechtěl, aby znovu tekla krev.

**R:** <sup>D</sup> A teď mu zní, teď mu zní <sup>G</sup> poslední,  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> poslední zvonění, jó, pohřební,  
<sup>C</sup> v okolí se každěj bál, koho sejme Hardy dál  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> a marně za ním oddíl vojska hnal.

2. <sup>G</sup> Ten Hardy prostě neuměl <sup>C</sup> bez pistole žít,  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> teď v pekle si dá nalejt a tam se cejtí líp,  
<sup>C</sup> jeho stín se plouží v noci častokrát  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> tam, kde musel Hardy hlavu do oprátky dát.

**R:** .....

# Do rána toulám G

(Toulám se )

Amer. Lidová / M. Čermák

**R:**           G                                   C  
Do rána tou-lám, do rána tou-lám,  
          G                                   D   D7  
do rána tou-lám se jen.  
          G                                   C  
Tou-lám se tej-den, milá mi nej-de,  
          G                                   D7                   G  
do rána mi-lá mi ne-vy-jde ven

1.           G                                   C  
Povím ti ráno, ne-máš vy-hrá-no,  
          G                                   D   D7  
Jak bu-dík ne-mů-žu vstát.  
          G                                   C  
Lou-čím se s te-bou, lou-čím se s te-bou,  
          G                                   D7                   G  
na trávě mo-krý sám mů-žu spát.

**R:** .....

2.           G                                   C  
Ne-mám to sna-dný, mám srdce chlad-ný  
          G                                   D   D7  
k jiný to za-há-ní.  
          G                                   C  
Na místo lásky po-čí-tá vrás-ky,  
          G                                   D7  
do rána tou-lám, tou-lám se jen.

**R:** .....

## KVETLY MÁKY G

**1. Kvetly máky, kvetly na poli a byl horkej den,  
Slunce hrálo, žloutlo obilí, já jel s bryčkou ven.**

**R: Jo-ho-ho,** já jel, já jel, já jel takhle sám,  
jo-ho-ho- já jel, já jel, to vám povídám.

**2. Kůň můj táhnul bryčku za sebou, kam jsem táhnul já.  
Já jsem táhnul jen tak přírodou, to přec každéj zná.**

**R: Jo-ho-ho,**

**3. Slunce hrálo dnes dopoledne, někde štěkal pes.  
Mně se holka zdálo o tobě, v mezích voněl vřes.**

**R: Jo-ho-ho,**

Kvetly máky, kvetly na poli a byl horkej den,  
Ráno záhy, třeba v neděli pojedem zas ven.

**R: Jo-ho-ho,**



## Jesse James G

1. <sup>G</sup> Jesse James <sup>G7</sup> chlapík <sup>C</sup> byl, <sup>G</sup> hodně lidí <sup>D7</sup> vodpravil,  
vlaky <sup>G</sup> přepadával rád,  
<sup>G</sup> boháčům <sup>C</sup> uměl brát, <sup>G</sup> chudákům <sup>D7</sup> dával zas,  
přál <sup>G</sup> bych vám <sup>G7</sup> aby <sup>G</sup> jste <sup>G7</sup> ho mohli znát.

**R:** <sup>C</sup> Jó, Jesse <sup>G</sup> ženu <sup>D7</sup> svou <sup>G</sup> tady <sup>C</sup> nechal <sup>G</sup> ubohou  
a <sup>D7</sup> tři <sup>G</sup> děcka <sup>G7</sup> říkám <sup>C</sup> vám,  
ale <sup>G</sup> tenhle <sup>D7</sup> přítel <sup>G</sup> hadí <sup>C</sup> ten <sup>G</sup> vám <sup>G</sup> Jesse <sup>D7</sup> zradí,  
já <sup>G</sup> vím <sup>G</sup> tenkrát <sup>G</sup> v <sup>G</sup> noci <sup>G</sup> prásk <sup>G</sup> ho <sup>G</sup> sám.

2. <sup>G</sup> Jednou <sup>C</sup> vám <sup>G</sup> byla <sup>D7</sup> noc <sup>C</sup> měsíc <sup>G</sup> tenkrát <sup>G</sup> svítil <sup>G</sup> moc,  
když <sup>D7</sup> tu <sup>G</sup> vláček <sup>C</sup> zůstal <sup>G</sup> stát,  
kdekdo <sup>G</sup> ví <sup>C</sup> že <sup>G</sup> ten <sup>D7</sup> vlak <sup>G</sup> přepad <sup>C</sup> James <sup>G</sup> kabrňák,  
Jesse <sup>D7</sup> sám <sup>G</sup> se <sup>G</sup> svým <sup>G</sup> bráchou <sup>G</sup> akorát.

**R:**.....

3. **Jednou vám Jesse James sedí doma za stolem  
a svým dětem vypráví.  
Roberd Ford v nočních tmách příplíží se jako vrah  
a on vám Jesse Jamese odpraví.**

## Báječná ženská G

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,  
já jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád.  
Nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,  
vždycky měla pochopení a já se sní nikdy hádat nemusel.

R. Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,  
tak mají báječnej život plnej báječných dní bez útrap.  
Celej den jen tak sedí a popíjejí Chateau Neuf du Pape,  
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: „Kam, jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl?“  
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil.  
A když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,  
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

R. ....

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem vám lhal,  
že jsem potkal jednu dívku a tu dívku jsem si za ženu vzal.  
Zní to jak pohádka z oříšku Královny Mab,  
že si báječnou ženskou vzal jeden báječném chlap.

R. ....3x

## Mávej G

**R:** <sup>G</sup> Mávej, <sup>G7</sup> mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,  
<sup>C</sup> nic nepomůže, <sup>G</sup> že tu stojíš sama skoro celej den,  
<sup>D7</sup> tak jen si <sup>C</sup> mávej, <sup>G</sup> mávej, <sup>C</sup> mávej, <sup>G</sup> mávej a <sup>G</sup> dávej sbohem.

<sup>C</sup>  
1. <sup>G</sup> Jó, nemáš, holka, páru, jakej pocit mám,  
když <sup>D7</sup> prásknu do kočáru a rukou zamávám  
a cesta <sup>G</sup> už mě <sup>D7</sup> zdraví a říká mi "těpic", <sup>G</sup>  
tak <sup>G</sup> tohle je to <sup>D7</sup> pravý, jó, já už nechci víc.

**R:** .....

<sup>C</sup>  
2. <sup>G</sup> Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl  
a na <sup>D7</sup> jazyku noty a pod pažema sůl  
a cesta, <sup>G</sup> která <sup>D7</sup> mluví a říká: <sup>G</sup> jenom pluj,  
a <sup>G</sup> žlutý <sup>D7</sup> pero <sup>G</sup> žlůví, jó, to je život můj.

**R:** + tak jen si mávej, mávej, mávej,  
mávej a dávej sbohem.

- G** **D7** **G**  
1. **Běží voda běží,po kamení šustí, řekla mě má milá, že už mě opustí.**  
**D7** **G**  
**Teče voda teče,po kamení skáče, když Tě milá nechá,at' si jiný pláče.**  
**G** **D7** **G**  
**U našeho dvora,teče voda dvojí, tak si jen nemysli,že Ty budeš mojí,**  
**D7** **G**  
**za horou vysokou,zapadá slunéčko, a já Tebe nechci, falešná dceréčko**

- G** **D7**  
**R: A já Tě nechci a já Tě nemiluju,a já Tě nemám rád,**  
**G** **D7**  
**a já Tě nechci a já Tě nemiluju,a já Tě nemám rád,**  
**G**  
**protože už ráno,protože už ráno,má si Tě jiný brát,**  
**D7** **G**  
**protože už ráno,protože už ráno,má si Tě jiný brát,**

- 3) **Když jsi to věděla, to co vím až dneska,**  
**mohla sis ušetřit svoje slova hezká,**  
**hezká slova hezká, málo lásky ke mně,**  
**já jsem teď bože rád, že Tě nemám v domě.**

**R: .....**

- 4) **Taková falešná, jak ta by tam žila,**  
**to je jen k trápení a taková jsi byla,**  
**budeš-li taková, jinému jen zbývá,**  
**že když tě dostane, at' tě taky hlídá.**

**R: .....**

**1** [ : Na tvůj dům modrý měsíc stále svítí,  
G F  
svítí na tvou lásku nevěrnou,  
G C  
na tvůj dům modrý měsíc stále svítí  
G D G  
tou svou kulatou chladnou lucernou. : ]

**R.** [ : Dříve nežli spočítám hvězdy kolem měsíce,  
C G F D  
najdu tu, co nevadí jí, že nemám tisíce.  
G C  
Na tvůj dům modrý měsíc stále svítí  
G D G  
a svítí na tvou lásku nevěrnou. : ]

# Colorado G

Kabát

G C  
1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,

G D  
jseš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást,  
G C  
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,  
G D G  
do srdce Evropy já odjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý  
tam kolem krku místní Indiáni maj',  
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,  
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

G C  
**R:** Z Billa na Nováka změní si svý jméno,  
G D  
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,  
G Emi C  
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,  
G D G  
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',  
šerif se na ně jenom hezky usmívá,  
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',  
házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,  
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,  
ale s IQ to tam nebude tak horký,  
místo na koních tam jezděj' v medvědech.

**R:** 2x + a o tý zlatý žíle řeknu doma všem ...

## Lodníkův lament Em

Em G D G D Em  
Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp  
G D Em  
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap,  
Em G D G D Em  
velký dusno který nad hlavou mi doma viselo,  
D G D Em  
drsnýmu chlapu nesvědčí, já tůk si na čelo.

Em D G D G C G D7  
**R:** Hou hou hou hou hou, hola hou.  
G D7  
Máma mě doma držela táta na mě dřel,  
G D Em  
já moh jsem jít hned študovat, jen kdybych trochu chtěl,  
G D7  
voženit se vzít si ňákou trajdu copatou  
G D Em  
a za její lásku platit celou vejplatou. Hó hou.

Em G D G D Em  
Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást,  
G D Em  
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast.  
Em G D G D Em  
A tak honem jsem se nalodil na starej vetchej křáp,  
G D Em  
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb.

**R: Hou hou hou**

'/,

Em G D G D Em  
 Vlny s kocábkou si házely a každéj dostal strach  
 a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach.  
 Em G D G D Em  
 Všechny krysy z lodě zmizely a v dálce maják zhas  
 první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás.

Em D G D G C G D7  
**R:** Hou hou hou hou hou, hola hou.  
 G D7  
 Máma mě doma držela táta na mě dřel,  
 já moh jsem jít hned študovat, jen kdybych trochu chtěl,  
 G D7  
 voženit se vzít si ňákou trajdu copatou  
 a za její lásku platit celou vejplatou. D Em  
 Hó hou.

Em G D G D Em  
 Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví.  
 G D Em  
 moc nikomu se nechtělo do vody ledový.  
 Em G D G D Em  
 K ránu bouře ustala, já mořskou nemoc měl,  
 G D Em  
 a všem co choděj po souši, jsem tolik záviděl.

**R:** Hou hou hou

Em G D G D Em  
 Jako zázrakem jsme dojeli, byl každéj živ a zdráv  
 a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv.  
 Em D G D Em  
 Na lod' nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít,  
 G D Em  
 ted' lituju a vzpomínám, jen jak jsem se moh mít.

**R:** Hou hou hou



# Ved' mě dál, cesto má G

Pavel Bobek

## I sloka a refren anglicky

*Almost heaven/west Virginia  
Blue ridge mountain  
Shenandoah river  
Life is old there  
Older than the trees  
Younger than the mountains  
Growing like a breeze*

*REFREN: Country roads, také me  
home,/ to the place,/ I belong  
West Virginia/,Mountain mamma  
také me home, country roads*

**1.** Někde v dálce cesty končí  
každá prý však cíl svůj skrývá  
Někde v dálce každá má svůj cíl  
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

**R:** Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já  
tam kde končíš chtěl bych dojít, ved' mě dál cesto má.

**2.** Chodím dlouho po všech cestách  
všechny znám je jen ta má mi zbývá,  
je jak dívky co jsem měl tak rád  
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

**R:** Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já  
tam kde končíš chtěl bych dojít, ved' mě dál cesto má.

'/,

Em            D7                    G                    G7  
3. Pak na patník poslední napíšu křídou  
C                    G                    D7  
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád.  
Em                                    F  
Písně své co mi v kapsách zbydou,  
C                    G                    D7  
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

G                                    D7                    Em                    C  
R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já  
G                                    D7                    C                    G  
tam kde končíš chtěl bych dojít, ved' mě dál cesto má.

## Co se dál bude dít D

Greenhorns (Zelenáči)

1. Ty a já, prázdnej dům přímo svádí ke hříchům,  
co se dál bude dít, dám ti hned znát  
Až se víc sešeří, zamkni zámky u dveří,  
co se dál bude dít, dám ti pak znát.

**R:** Až uzamkneš všechny vchody, zhasni lampu i retku,  
nespoléhám na náhody, chci si tě vzít beze svědků.

2. Díрку klíčovou zandej touhle podkovou,  
co se dál bude dít, dám ti pak znát.

**SÓLO**.....

Okenní přivři rám pomoz dolů roletám, (kalhotkám)  
co se dál bude dít, dám ti pak znát.

**R:** .....

3. Dřív, než spácháš hřích, zevnitř klíč nech ve dveřích,  
co se dál bude dít, nechtěj už znát.

**R:** .....

4.= 3. Dřív, než spácháš.....

# Hej, Kočí Em

1. <sup>Emi</sup> Hej kočí, <sup>C</sup> jedem dál, <sup>Ami</sup> láska má boty toulavý,  
<sup>Hmi</sup> a <sup>Emi</sup> častokrát se unaví ještě dřív než najde cíl.  
<sup>C</sup> Hej kočí, <sup>Ami</sup> jedem dál, <sup>Hmi</sup> vždyť cestu <sup>Emi</sup> znáš už nazpaměť,  
na ní se skrývá jenom šed', někdy pár hezkých chvil.

**R:** <sup>C</sup> Ty jsi <sup>D</sup> moje malá vzpomínka před spaním,  
<sup>G</sup> no a <sup>Emi</sup> já jsem tvůj stín.  
<sup>C</sup> Ty jsi <sup>D</sup> jiná nežli všechny lásky včerejší,  
<sup>G</sup> to <sup>Emi</sup> já dávno vím,  
<sup>C</sup> s <sup>D</sup> tebou mám <sup>G</sup> tisíc nadějí, <sup>Emi</sup> že nezůstanu nikdy sám,  
<sup>C</sup> láska <sup>D</sup> jsou <sup>Emi</sup> koně splašený, když se řítí k nám.

Hej kočí, jedem dál, i když náš kočár dostal smyk  
a láska spadla na chodník, koně své dál musíš vést.  
Hej kočí, jedem dál, jak rád bys trhnul opratí,  
však minulost nám navrátí jen splín z nedávných cest.

**R:** .....

Hej kočí, jedem dál, vždyť přece dál se točí svět,  
zastavit nelze a vzít zpět těch pár dlouhých snů.  
Hej kočí, jedem dál, než se nám koně unaví,  
zas čekaj lásky toulavý a spěch příštích dnů.

## Buráky G

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války  
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,  
ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,  
jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

**R:** (:Hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
je lepší doma sedět a louskat buráky, :) G C D G

2. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",  
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,  
pan plukovník se otočí a koukne do dálky,  
vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

**R:** .....

3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,  
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,  
a když se zeptaj: Hrdino, cos' dělal za války?  
Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky.

**R:** .....

## Rikatádo G

**G** **D7**  
Chlapci z Rikatáda ženou svoje stáda přes mexickou hranici.  
**Am** **D7** **G**  
Zem se silně třese, stromy padaj v lese, před pistolí mířící.  
**G7** **C**  
Každý má svou krásk v srdci nosí lásku, pistol nízko u boku,  
**D7** **G Em** **D7** **G**  
nemaj strachu z Estaká-da, zpívají si do kroku.

**G** **D7**  
**R.** Rikatádo jak tornádo, žene se širou stepí,  
**G**  
koně řičí, chlapci křičí, štěstí se na ně lepí.  
**E** **Am**  
Rikatádo jak tornádo, mává sombrérem nad hlavou,  
**Hm** **Em** **Am** **D7** **G**  
Rikatádo jak tornádo, stále hýří náladou.

**G**  
Z Rikatáda chlapci, prerie jsou dravci  
**D7**  
když to v baru neklape  
**Am**  
sem tam pistol třeskne, falešnej hráč klesne,  
**D7** **G**  
péra lítaj z kanape.

Při grogu, whisky, džinu, mají z toho psinu,  
**G7** **C**  
šťouchají se do břicha,

**D7** **G Em** **D7** **G**  
[: a pak celé Rikatá-do zpívá píseň do ticha. :]

**R.** .....

## Nebeští jezdci Em

Em G  
Po zasmušilé pustině jel starý honec krav  
Em G  
den temný byl a ševelil dech větru v stéblech trav.  
Em  
Tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát,  
C Em  
když z rozervaných oblaků viděl stádo krav se hnát.

G Em C Am Em  
**R:** Jipija-é jipijajou, to přízraky táhnou tmou.

Em G  
Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé  
Em G  
a na bocích mu plápolaly cejchy řežavé.  
Em  
A oblohou se neslo jeho kopyt dunění  
C Em  
a za ním jeli honáci až k smrti znavení.

**R:** .....

Em G  
Ti muži byli sinaví a kalný měli zrak  
Em G  
a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak.  
Em  
A proudy potu smáčely jim cáry košilí  
C Em  
a starý honák uslyšel ten jekot kvílivý.

**R:** .....

Em G  
Tu jeden z jezdců zavolal a pravil:" Pozor dej,  
Em G  
svou duši hříchu uvaruj a d'áblu odpírej,  
Em  
bys nemusel se po smrti své tak jako my štvát  
C Em  
a nekonečnou oblohou..... to stádo s námi hnát.

**R:** .....





# 500 mil G

Rangers (Plavci)

- G** **Emi** **Ami** **C**  
1. Plakat budeš, dívko má, že odešel jsem z domova,  
**Ami** **D** **G D**  
že odešel jsem z domova snad stovky mil.  
**G** **Emi** **Ami** **C**  
Stovky mil, stovky mil, stovky mil, stovky mil,  
**Ami** **D7** **G D**  
že odešel jsem z domova snad stovky mil.
- G** **Emi** **Ami** **C**  
2. Čas ten lásce ublížil, vzdáleni jsme pětset mil,  
**Ami** **D** **G D**  
srdce mé teď prožívá moc těžkých chvil.  
**G** **Emi** **Ami** **C**  
Těžkých chvil, těžkých chvil, těžkých chvil, těžkých chvil,  
**Ami** **D** **G D**  
srdce mé teď prožívá moc těžkých chvil.
- G** **Emi** **Ami** **C**  
3. Celou noc teď přemítám, že jsem zůstal sám a sám,  
**Ami** **D** **G D**  
lavici teď nádražní za lože mám.  
**G** **Emi** **Ami** **C**  
Za lože mám, za lože mám, za lože mám, za lože mám,  
**Ami** **D** **G D**  
lavici teď nádražní za lože mám.
- G** **Emi** **Ami** **C**  
4. Cestu zpátky dobře znám, ale kapsu prázdnou mám,  
**Ami** **D** **G D**  
tak v tý dálce daleký zůstanu sám.  
**G** **Emi** **Ami** **C**  
Zůstanu sám, zůstanu sám, zůstanu sám, zůstanu sám,  
**Ami** **D** **G D**  
tak v tý dálce daleký zůstanu sám.

## Ptáčata G

G

1. Na kolejích stála a za uchem květ,  
vlasý trávou zavázaný,

C

G

s kytarou na zádech, strun už jen pět,

D7

G

hezký oči uplakaný.

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,  
hnízda hledaj', neví, co dál,  
vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,  
za tejden jsem u trati stál.

C

G

Ami C

G

**R:** Víš, holky těžší to maj', víš, holky těžší to maj'.

3. Říkal jsem jí "štístko zatoulaný",  
vždycky smála se a začala hrát  
o potocích v trávě a o znamení,  
co lidi uměj' ze zloby dát.

**R:** .....

4. = 1.

## Bílej sníh

+ Bílej sníh, ten a vítr, bílej sníh, ten a vítr,  
ten mého tátu každej den připomíná.

1. Když vítr se zmítá a buší do oken,  
a sníh kolem lítá, mě všechno táhne ven,  
tam do hor směrem severním, kde ledová je pláň,  
kde tátu s jeho spřežením teď kryje bílá stráž.

2. Tam místo stromů k nebi ční pahejly a kamení,  
a stovky mil nekonečný a žádný stavení,  
jen vítr šlehá do očí, do tváří pálí mráz  
a jinovatka v obočí a kolem z ledu hráz.

R: Jen stín kopců v dáli a vítr, co pálí,  
ten mého tátu každej den připomíná.

+ Bílej sníh...

3. Pět psů jedny sáně y před ním dvěstě mil,  
tak do tý bílý pláně můj táta vyrazil,  
jen pár vyjetých kolejí zbylo tenkrát po saních  
ty zbytky jeho šlépějí však brzo překryl sníh.

4. A od tý doby sedmkrát už přešel štědrej den,  
ten večer chodím pozdě spát a k ránu mívám sen,  
že až ze stromů sejde sníh a ledy začnou tát,  
pak jako tenkrát ve dveřích můj táta bude stát.

R:.....

+ Bílej sníh...

## Valčíček D

**R:** Tuhle pís-ni-čku chtěl bych ti lásko dát  
ať ti kaž-dej den při-po-mí-ná  
/: toho kdo je tvůj čí ty jsi a kdo má rád  
ať ti kaž-dej den při-po-mí-ná :/

Kluka jako ty hledám už spou-stu let  
takový trošku trhlý mý já  
/: dej mi ruku pojd' půj-de-me šla-pat náš svět  
i když obrovskou práci to dá :/

**R:** .....

Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš  
ani já nejsem žádněj ideál  
/: hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš  
to je to pouto co vede nás dál :/

**1. Sedíš tu a posloucháš jak řeka hučí tmou**  
mluvit stříbro, mlčet zlato tak mlčí s tebou  
**Sedum žlutejch kamínek mám na dlani**  
**sedum žlutejch kamínek sedum svítání**

**2. Divíš se co znamená těch sedum kamenů**  
já ti na to odpovím sedum dlouhejch dnů  
**Sedum žlutejch kamínek mám na dlani**  
**sedum žlutejch kamínek sedum svítání**

**3. Až odejdeš mi do dále co mi tu zůstane**  
každej ten jeden z kamenů mi v řece utone  
**Sedum žlutejch kamínek mám na dlani**  
**sedum žlutejch kamínek sedum svítání**

**4. Až konečně ten poslední za hory zapadne**  
u řeky se sedmy kameny si ruce podáme  
**Sedum žlutejch kamínek mám na dlani**  
**sedum žlutejch kamínek sedum svítání**

## Zdám se ti lepší, nežli jsem D

**R.** <sup>D</sup> Jen stín v tvých očích, <sup>Emi</sup> ten tě vážně <sup>G</sup> prozradí,  
<sup>Emi</sup> že dáváš <sup>A</sup> přednost <sup>D</sup> čtyřem zdem.

<sup>Emi</sup> A mě se neptáš, <sup>G</sup> jestli mi to nevadí,  
<sup>Emi</sup> zdám se ti lepší, <sup>A</sup> nežli jsem. <sup>D</sup>

**1.** <sup>Hmi</sup> Vyměnil bych kávu vychladlou <sup>Emi</sup>  
<sup>A</sup> za horký <sup>D</sup> asfalt <sup>D7</sup> letních silnic  
<sup>G</sup> a slůvka, <sup>A</sup> která mi jak <sup>D</sup> smoking <sup>G</sup> nepadnou,  
<sup>Em</sup> nechal bych s <sup>A7</sup> větrem <sup>D</sup> odplynout.

**R.** A jen stín v tvých očích, ten tě vážně prozradí,  
že dáváš přednost čtyřem zdem.  
A mě se neptáš, jestli mi to nevadí,  
zdám se ti lepší nežli jsem.

**2.** Kolik zítřků má tvé mlčení,  
já nejsem chlápek, který se jen tak změní.  
A ty věříš, že tvá láska je mým zákonem,  
zdám se ti lepší nežli jsem.

**R:** .....

## Sbohem lásko A (Laisse - moi petite fille) Matuška, Waldemar

A D E A D E  
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,  
A F#mi H7  
zeleným údolím jsem si ji ved',  
A A7 D Dmi  
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,  
A E7 A D A  
když na řasách slzu má velkou jako hrách.

A7 D Hmi C#mi F#mi  
**R:** Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,  
Hmi E7 A A7  
žádněj pláč už nespraví ty mý nohy toulavý,  
D Hmi C#mi F#mi  
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,  
Hmi E7 A D A  
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

A tak šel čas, a já se toulám dál,  
v kolika údolích jsem takhle stál,  
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,  
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

**R:** .....

Recitativ:

Já nevím, kde se to v člověku bere - ten neklid, co ho tahá z místa na místo, co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený jako většina ostatních, aby se usadil, aby dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to, co se od něj čeká, já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

**R:** .....

## Vůně červencových trav D

D A A7 D D A A7 D D7  
Vůně červencových trav, písně, které poznal splav,  
G D A D A7 D D7  
čím víc v dáli, tím mě pálí touhy, k nimž se vracím tam.

G D  
**R:** Tam v dáli za mořem tam kde se modrá len,  
A D D7  
tam kam se vlaštovičky vrací.

G D  
Tam v dáli za mořem čeká mě rodná zem,  
A D  
proč nejsme jak ti ptáci jen.

D A A7 D D A A7 D D7  
Stejný podzim, stejný sníh, stejné květy v jabloních,  
G D A D A7 D D7  
stejně břízy, přesto cizí, když necítím domov z nich.

**R:** .....

D A A7 D D A A7 D D7  
Krásný život jsem tu měl, za stesk však se nestyděl,  
G D A D A7 D D7  
v botách díry, plný víry, že se jednou vrátím sem.

**R:** .....



# HUČKA G

Za chvíli už budu v dáli

**G** **Am**  
1. Hučku svou na pozdrav smekám, světla vlaku vidím plát,  
**D7** **C** **G**  
tak na svůj nárazník čekám, už jsem tě měl akorát,  
**Am**  
zejtra ráno až se vzbudíš, zjistíš, že se slehla zem  
**D** **C** **G**  
a tvůj miláček že pláchnul tím půlnočním expresem.

**G** **Am**  
**R:**[:Za chvíli už budu v dáli, za chvíli mi bude fajn,  
**D** **C** **G**  
o tvý lásce, která pálí, nebudu mít ani šajn.:]

**G** **Am**  
2. Nejdřív zní vlakovém zvonec, pak píšťala, je mi hej,  
**D7** **C** **G**  
konečně vím, že je konec naší lásky tutovej.  
**Am**  
Z kapsy tahám harmoniku, tuláckej song budu hrát,  
**D** **C** **G**  
sedím si na nárazníku a je mi tak akorát.

**R:**.....

## Myslím na Colorado G

**R:** Myslím na Colorado, jak tenkrát jsem ti hrál  
vo kolejích, vo cestách, vo náručích,  
vše je teď hlavou dolů, ňák utich hukot kol,  
zlo je dobré, dobro zlé, jako to blues.

1. Jediný, co zůstalo mi, je má hlava v dlaních,  
naše láska že prej nikdy nezmizí,  
a ze slibů, cos mi dala, zbyla jenom lež cizí,  
jediný, co zůstalo, je trápení.

**R:** .....

2. Pustilas mě rychle k vodě,  
když jsem sám padnul na dno,  
tolik jsem tě potřeboval, vždyť ty to víš,  
ty sis našla novou lásku, novej dům a spaní,  
jediný, co zůstalo: hlava v dlaních.

**R:...** + zlo je dobré, dobro zlé, jako to blues ...

## Děláme co můžem G

G

1. Jdem světa kraj a zejtra třeba zpátky  
dál sem a tam, všechny cesty jsou nám krátký,

A D G C D

i když plný překvapení jsou a nesnází.

G

Jó, přijde den, kdy vyletěl bych z kůže,  
však pocit mám, že děláme, co můžem,

A D G

když naše fidli fidli nás provází.

D

G

R. Máme prej zdravý ruce, ale obě pouze levý,

D G

práce nám překáží. Věř, ten,

D G

kdo ty fámy o nás šíří,

A

D

neví, nám že jen křivdí touhle lží.

G

Já nechtěl mít nikdy přeplněný sýpky,  
mým pokladem jsou tyhle starý skřipky,

A D G C D

nám vlastně na tom světě nic neschází.

2. Jó, třeba hned od pondělí k pátku  
rád dívkám hrál bych s chutí na památku,  
pak ještě kytici jim dám do vázy.

Jen začnou hrát, tak vonět začnou růže,

já pocit mám, že děláme, co můžem,

když naše fidli, fidli nás provází.

R. ....

## Už koníček pádí **A**

**AC**                      **DF**                      **AC**  
1. Z**ná**m zem plnou mlíka a buclatejch krav,  
   **E7G7**                      **AC**  
kde proud řeky stříká na dřevěnej splav.  
**AC**              **DF**                      **AC**  
Mám jediný přání, snům ostruhy dát  
   **E7G7**                      **AC**  
a pod známou strání zas kuličky hrát.

**R.** Už koníček pádí a zůstane stát,  
až v tý zemi mládí, kde já žiju rád.  
A slunce tam pálí a pořád je máj  
a ceny jsou stálý a lidi se maj.

2. Kde všechno je známý, zvuk tátovejch bot  
a buchty mý mámy a natřenej plot.  
Z něj barva už prejská, ale mně je to fuk,  
já, když se mi stejská, jsem jak malej kluk.

**R.** .....

3. V tý zemi jsou lípy a ve květech med  
a u sudů pípy a u piva led.  
A okurky v láku a cestovní ruch  
a hospod jak máku a holek jak much.

**R.** A slunce tam pálí a pořád je máj  
a ceny jsou stálý a lidi se maj.  
Už koníček pádí a zůstane stát,  
až v tý zemi mládí, kde žiju tak rád.

# Honky tonky blues G

Interpret/autor: Jiří Šlitr / Jiří Suchý

G

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,

C7

G

každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,

D7

C7

G

C7

G

honky tonk, honky tonk, honky tonky blues.

H7

Emi

H7

Emi

/: Nikomu v domě nevadí, že to piáno neladí,

A

Adim

když hraje Jack, jak už jsem řek,

A7

D7

svý honky tonky blues. :/

## Život je jen náhoda G

(F# = A4 D4 F#4 B2)

G Ab A B A Ab G F# F E  
Proč, že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,  
A7 G D7 G A7 Am D7  
že v mém životě vyšla má, tak šťast-ná a krá-sná hvě-zda

G Ab A B A Ab G F# F E  
Proč, že se mi kaž-dou noc o tom jen zdá, že ta hvě-zda  
A7 G D7 G  
mi dá to ště-stí, o němž se mi ve dne ne-zdá.

Hm F# Hm E7  
Zdá-ní kla-me mi-mo-to každý sen,  
D G#dim A7 D C D7 D+  
který v noci míváme, zažene pří-ští den

G C7 G G7  
R. Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,  
C Cm G D7(D+) G D+  
život plyne jak voda a smrt je jako moře.  
G C7 G G7  
Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,  
C Cm G D7 G G7  
kdo v životě miluje, ať ne-strácí naději.

C C7 G G7 C C7 G  
2. Až uvidí v životě zá-zra-ky, které jenom láska umí,  
A7 D D+  
zlaté rybky vy-le-tí nad mraky, pak po-ro-zu míš  
G C7 G G7  
Že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,  
C Cm G D7(D+) G  
láska že je ná-ho-da a bez ní ště-stí ne-ní.

R:... ( jenom hranej - první dva řádky )

3 = 2.

## Boty z kůže toulavejch psů D

1. Tenkrát končila válka, když spatřil jsem svět,  
já sotva nohama plet, když mně byl jeden rok.  
Jenže nebyla kůže, táta ušil mi pár bot  
z kůže toulavejch psů a řek, v nich budeš mít pevněj krok.

R. Tak fidlej a hraj jen pro ty, co maj  
hlavu v oblacích a plnou snů,  
tak fidlej a hraj jen pro ty, co maj  
boty z kůže toulavejch psů.

2. Já zůstal jsem stejnej, jak bejval jsem dřív,  
to jen čas na mě kýv v proudu dní, jak se zdá.  
Mám pořád svý první banjo, co jeden tulák mi dal,  
já s ním pod hlavou spal a dodnes stejnej zvuk má.

R. .... 2x

Sólo housle: D-D7-G-Em-A-A7-D-A-D

D
G
D  
**1. Já tu na svém dílci, celkem vzato, bídnej život mám,**  
A  
**a tak vypadám dost divně, pámbu ví,**  
D
G
D  
**myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám**  
A
D
D7  
**na mém dílci v starý chajdě drnový.**

G
D  
**R: Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený,**  
A  
**kolem kojoti se plíží hladoví,**  
D
G
D  
**dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný**  
A
D  
**na mém dílci v starý chajdě drnový.**

**2. Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout,**  
**zkusit, jestli potkám štěstí - kdopak ví,**  
**sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout**  
**na mém dílci v starý chajdě drnový.**

**R:.....**

**3. Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá,**  
**jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví,**  
**jak bych žehnal tomu andělu, že život uznává**  
**i na mém dílci v starý chajdě drnový.**



## Šlapej dál G

G

D7

1. Hej, nandej na sebe modrý džíny,  
vlak houká, v kopci je pomalej,  
tak vstávej z tý udusaný hlíny,  
hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otvírej.

G

D7

**R:** Šlapej dál a táhni ke všem čertům,  
tohleto je město proklatý,  
a šerif náš, ten nerozumí žertům,  
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

2. Hej, plandej už dál, jak vede cesta,  
a koukej si chytit nějakej vlak,  
šerif náš je z pepřenýho těsta  
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.

**R:**.....

3. Hej, nandej na sebe modrý džíny,  
vlak houká, v kopci je pomalej,  
jed' dál, kam povedou tě šíny a k našemu městu  
už se nikdy víckrát nevracej.

## Neplač, malá G

- 1. Neplač, malá, neplač, malá, to ti nesluší,**  
G G7 C G  
Em Ami D7  
**už zítřejší ráno ti slzy usuší,**  
C G C G  
**uvěříš, že brzy zmizí zklamání,**  
D7 G  
**připít si pak půjdem na další setkání.**
- 2. Snad nevěříš, co jiní o mně ti říkají,**  
**to mohou dělat druzí, co tebe neznají,**  
**jak s rosou slzy zmizí, pak budem každý sám,**  
**až uvidím tě jednou, tak snad ti zamávám.**
- 3. Neplač, malá, neplač, malá a jdi už klidně spát,**  
**už nebudu si nikdy s tvými vlasy hrát,**  
**tady nám stopy končí, tady se rozchází,**  
**je to jen spadlý listí, který se rozhází.**
- 4. A když se zítra vzbudíš a bude svítání,**  
**uvidíš, jak slunce mlhu rozhání,**  
**všechny stíny zmizí, zas bude slunce hřát,**  
**a když mi řekneš: čekej, já počkám rád.**

## Dědečkovy hodiny G

1. V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny,  
dlouhých devadesát let na stěně  
a můj děda řadu let vstával ráno přesně v pět,  
sám je natahoval každodenně.

2. Byly koupeny v den, kdy byl děda narozen,  
vždycky rád poslouchal jejich hlas,  
život se dal v let a devadesát let je jen krátký čas.

**R:** Kráčely rok za rokem dědečkovým životem,  
jednou ráno zůstal spát, život má svůj pevný řád,  
to snad zná každý z nás.

3. Napřed kluk, za pár let statný muž a potom kmet,  
černý vlas, ctihodné šediny,  
člověk stárne, je to tak, život jede jako vlak,  
ať ho ženou roky nebo vteřiny.

4. Přitom rok od roku tikaly mu do kroku  
hodiny, které měl tolik rád, život se dal v let,  
za devadesát let náhle zůstal stát.

**R:** .....

'/.

5. Po té noci ledové přišlo jitro zářivé,  
domem zní zase pláč dítěte,  
to náš nový syn způsobem obvyklým říká nám,  
že je rád na světě.

V naši malé kuchyni visí nové hodiny místo těch,  
které jsou teď ve smetí,  
začaly, tik-tak, vesele počítat nové století.

**R:** Budou kráčet rok za rokem celým naším životem  
a svým hlasem budou nás varovat, co umí čas,  
když se rozletí.

**Sóla všichni : SLOKA**

**R.....**



# Nedělní ráno C

Bobek, Pavel

**C**  
Zvonil budík, bylo ráno,  
          **Dmi**                                  **G**                                  **C**  
v hlavě mé byl kámen snad a pod ním tma

Když jsem snídal džbánek piva,  
          **Ami**  **G**  
ještě zdálo se, že divnou příchut' má.

**C**  
Když jsem spláchl chladnou vodou  
          **F**  **C Ami**  
z očí sny a z tváře závoj šedivý  
          **Dmi**  **G**  
řek' mi pohled pouhý z okna ven,  
          **Dmi**  **G**  
že nedělní je den a lenivý.

**C**  
Já cítil dál, že v ústech mám  
          **Dmi**                                  **G**                                  **C**  
chuť cigaret a písní prošlé noci,  
tak jsem vyšel ven a díval se  
          **Ami**  **G**  
jak slunce nový den má ve své moci.

**C**  **F**  
A pak mi vánek poslal vstříc tu vůni nedělní,  
  **C Ami**  
co z horkých oken voní  
          **Dmi**  **G**  
a náhle chtěl jsem být zas s tebou,  
          **Dmi**  **G C**  
někde za městem ve stínu jabloní.

**C7**  **F**  **C**  
**R:** Já chtěl bych být v nedělní ráno, v chodníku kvádrem žulovým  
  **G**  **C**  
A proč divný smutek mívám, to snad se nikdy nedovím.  
          **C7**                                  **F**  **C**  
Vždyť snad i smrt je méně vážná, než tyhle chvíle nedělní,  
          **G**  **C**  
kéž mi zvony ranní písní, na prášek srdce rozmělní.



## **Ta zem je tvá zem G**

- 1. Ta zem je tvá zem, ta zem je má zem**  
**od Californie po New York Island,**  
**tam můžeš bloudit, jak se ti zlíbí,**  
**ta zem je všech, to každěj ví.**
- 2. Mám jen sví mládí a majetek žádněj,**  
**ti co jim to vadí, ať si jdou, kam chtěj',**  
**kdo chce, jde se mnou, ať pozná jednou,**  
**že ta zem je všech, to každěj ví.**
- 3. Slunce už svítá, cesta mnou zmítá,**  
**dávno dobře vím, každěj kraj mě vítá,**  
**když sněhy sejdou nebo listy spadnou,**  
**ta zem je všech, to každěj ví.**
- 4. Pomněnky vadnou, mé ruce chladnou,**  
**tu zem obejmout naposled prahnou,**  
**plány se hatí, dech už se krátí,**  
**ta zem je všech, to každěj ví.**
- 5.=1.**





## Lod' John B D

D G D G D  
Už vyplouvá lod' "John B" už vyplouvá lod' "John B",  
A7  
okamžik malý jen , hned poplujem dál.

D D7 G Gmi  
**R:** Tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,  
D A7 D  
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,  
vím, že cesta má konec už má.

**R:** .....

Sklenici svou dopil, za krátko u mě byl,  
okovy na ruce dal a pistole vzal

**R:** .....

Šerif John Stone, šerif John Stone,  
moji svobodu vzal šerif John Stone.

# Sundej z hodin závaží D

D G  
1. Brouzdej trávou za tratí v dlouhých letních hodinách,  
Emi A A7 D G D  
vše se v dobré obrátí, já se vrátím před tvůj práh.

D G  
2. Nikdy nevěř vteřinám, ty nám jenom překáží.  
Emi A A7 D G D  
Je tu lék a já ho znám - sundej z hodin závaží.

D D7 G D  
**R:** Pak se času budem smát někde stranou od lidí.  
E A  
Naše toulky ranní rosou ať nám všichni závidí.

D G  
3. Odjezd můj je blíž a blíž. Vlak už čeká v nádraží.  
Emi A A7 D G D  
Já chci zůstat, ty to víš. Sundej z hodin závaží.

**R:**.....

4. jako 3.  
Odjezd můj je blíž a blíž.....

Emi A A7 D G D A D  
5. Já chci zůstat, ty to víš. Sundej z hodin závaží.

## Všichni jsou už v Mexiku D

D A  
1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná,  
Hmi E7 A A7  
smůla se mě lepší ze zvyku a všichni jsou už v Mexiku.

D A  
R. Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias já taky jdu,  
Hmi E7 A A7  
aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

D A  
2. Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a prachem cest,  
Hmi E7 A A7  
dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.

D A  
Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát,  
Hmi E7 A A7  
s pihou na svém krásným nosíku už se asi nosí někde v Mexiku.

R. ....

D A  
3. Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal, kam jen šel,  
Hmi E7 A A7  
bez obojku a bez košíku už se asi toulá v Mexiku.

D A  
Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a postrach bank,  
Hmi E7 A A7  
nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v Mexiku

R. ....

D A  
4. Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s nima hrál,  
Hmi E7 A A7  
jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku.

D A  
Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí nalejval,  
Hmi E7 A A7  
šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl bejt už taky v Mexiku

R. ....

## Bída s nouzí G

**1.** Táta můj snad měří jen dva couly,  
ale dům má velkej jako boží chrám  
a peněz má, že neví, kam se koulí,  
a stále píše, ať se vrátím k nám.

**R:** Já raději sám bych s tebou dřel jen bídu s nouzí,  
když tebe táta můj už nechce znát,  
on nezná rána, kdy mě jen tvůj dech probouzí,  
ani noc, kdy žárem nedá se už spát.

**2.** Pojd' se mnou tam, kde řeka v údolí se kroutí,  
než ranní mlha trávu orosí,  
tam najdem zámek z vrbovýho proutí  
bez oken, jen s lůžkem z rákosí.

**R:** .....

## Chtěl bych být medvídkem D

D G  
1. Místo očí mít pár knoflíků a černej nos,  
A7 D  
sametovou srst a být stále bos,  
D G  
sedět na regálu v hračkářském krámu sám,  
A7 D  
a netrápit se tím, co netuším a tím, co znám.

D ( E ) G ( A )  
R. Chtěl bych být mevídkem  
A7 ( H7 ) D ( E )  
a z výkladní skříně koukat se ven.  
D ( E ) G ( A )  
Chtěl bych být medvídkem  
D ( E ) A7 ( H7 ) D ( E )  
už jen proto, že bych ji snad tak bláznivě neměl rád.

2. Pilinovou hlavu mít, pak bych se smál,  
vždycky stejně příjemně a kýval se dál a dál,  
jen s tím úsměvem, co v továrně by natiskli  
a klidně bych přežil i její největší nesmysly.

R.....

E A  
3. A někde na zádech ještě mít jedno tlačítko,  
H7 E  
stačí stisknutí a já hned povím to,  
E A  
co vím, že moje milá právě slyšet chce  
H7 E  
a nebál bych se toho, že mi snad odejde.

R..... ( 2 x )

## KAŽDÉ RÁNO - SPÍŠ G

**G** **D**  
1. Spíš, za oknem vstává už den  
**Am** **G**  
smíš o chvíli dýl snít svůj sen.  
**D**  
Sám žasnu nad svou proměnou  
**Am** **G**  
dřív než tě vzbudím dlaní svou.

**G** **D**  
**R:** Každé ráno ať padá déšť nebo sníh  
**Am** **G**  
ráno slunce ti spí ve tvářích.  
**D**  
Každé ráno hřeješ mě svým úsměvem  
**Am** **G**  
máš nadání zkrášlit mi den.

**G** **D**  
2. Víím bude ti už sedumnáct  
**Am** **G**  
rád nechám se vzpomínkou zmást.  
**D**  
Dál chtěl bych tě nést na rukou  
**Am** **G**  
mám z času a loučení strach.

**R:** ..... 3x

## Nádraží G

Interpret/autor: Fešáci /J. Nádvořík

**1. Šedý dům dává stín zápraží.**  
G D Em

Tady čas zapomněl nádraží.  
G D Em

Koleje rezavý letní žár roztaví  
G D Em G  
tady čas zapomněl nádraží.  
D Em

**2. Poslední stanice, dál už nic.**  
G D Em

Na perón vstupuje mráz a hic.  
G D Em

Vypravčí vzpomíná, jak přijela drezína.  
G D Em G

Na perón vstupuje mráz a hic.  
D Em

**3. Návěští dávno už nevěstí.**  
G D Em

Nejsou tu zpoždění, neštěstí.  
G D Em

Nosič usnul za stolem, pražce voní karbolem.  
G D Em G

Nejsou tu zpoždění, neštěstí.  
D Em

**4. Čekárna nikoho nečeká.**  
G D Em

Nikdo sem nepřišel z daleka.  
G D Em

Proč by sem někdo jel, tady vítr trávu sel.  
G D Em G

Nikdo sem nepřišel z daleka.  
G D Em



## Tam u nebeských bran G

G D A7  
Měl jsem rád pár písni, v nich jsem žil,  
cesty toulavý ty o kterých jsem snil,  
G A7 D  
s vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát,  
G D A7 D  
poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

G D A7  
Bez řečí jsem každou práci vzal,  
a měl problémy, že málem jsem to vzdal,  
G A7 D  
pokaždé jsem vstal a zkoušel jít,  
G D A7 D  
pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.

G A7 G D  
**R:** Měl jsem rád stín stromů, říční proud,  
G A7 G D  
štíty hor co nejdou překlenout,  
G A7 D  
krásnější svět vůbec nehledám,  
G D A7 D  
to řeknu vám, tam u nebeských bran.

G D A7  
Dětský smích a vlání koňských hřív,  
něco moudrých vět co měl jsem znát už dřív,  
G D  
slunce zář, když hřála do mých zad,  
G D A7 D  
poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

**R:**.....

## Toulavej Am

Am G Am E7  
Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj,  
Am G F E Am  
ať vám poví, proč mně říkaj, proč mně říkaj - Toulavej.  
Am G Am E7  
Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej,  
Am G F E Am  
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá - Toulavej.

**R:** F G G7 C  
Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát,  
F G F  
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem  
G Am  
zapomněl hrát, zapomněl hrát.

Am G Am E7  
Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej,  
Am G F E Am  
malá daň za vaše "umí", kterou splácí - Toulavej.  
Am G Am E7  
Každej měsíc jiná štace, čekáš kam tě uložej,  
Am G F E Am  
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně - Toulavej.

**R:** F G G7 C  
Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát,  
F G F  
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem  
G Am  
zapomněl hrát, zapomněl hrát.

'/,

'/,

Am G Am E7  
Vím , že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem,  
Am G F E Am  
známí kluci ruku stisknou, řeknou: Vítej, Toulavej!  
Am G Am E7  
Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabořej,  
Am G F E Am  
celou noc jim bude zpívat jeden blázen - Toulavej.

F G G7 C  
**R:** Sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát.  
F G F  
Vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy  
G Am  
si vzpomenu rád, vzpomenu rád.

## SÓLO .....

Am G Am E  
Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj  
Am G E Am  
Ať vám poví, proč mně říkáj ----- Toulavej -

## VYZNÁNÍ G

G C D G  
Znám tě pouze krátce, možná to byl sen  
C D G  
měsíc jasně svítil, byl to zvláštní den.  
Em Am D G  
Vítr mírně foukal cítila jsem chlad  
C D G  
já jsem poprvé tě objal, chvíli jsem tě hřál.

G C D G  
Rtům svým stále dáváš, zámek nebo mříž  
C D G  
všechny plody lásky klidně zahodíš.  
Em Am D G  
Trápím se a nevím, co si myslet mám,  
C D G  
náhle marně tady stojím, tebe přemlouvám.

**R:** D G  
Ty jsi má láska, ty jsi můj sen  
D G  
tebe chci líbat snad celý den.  
C G  
Ty jsi má touha, tebe chci mít  
D G  
nocí se loudat, životem jít.

G C D G  
Tvým vlasům teď zpívá vítr píseň svou  
C D G  
podávám ti růži rosou zkrápěnou.  
Em Am D G  
Povídáš tak sundej zámek, těžkou mříž  
C D G  
prosím jen mě dlouze líbej, právě ty to smíš.

**R.....1x** **Sólo:** Hm Em A D 4x

G C D G  
Rudými rty líbám, něžnou tvoji tvář  
C D G  
do očí se dívám, říkám, mám tě rád.  
Em Am D G  
Křičí mokrá tráva od nás zvalená  
C D G  
Jenom měsíc na nás mává, hvězdy ty šly spát.

**R.....2x**

## Aljaška G ( Jaro na Aljašku )

1. Když jaro na Aljašku zavítá k nám  
                   G  C  G  
   A7  D  
 hromadu zlata já na zimu mám  
           G  C  G  
 šampaňský víno si do srubu dám  
   C  G  
 když jaro na Aljašku zavítá k nám

2. S dívenkou krásnou budu tam žít  
 čeká na jihu a chci si ji vzít  
 mosaznou postel jí do srubu dám  
 když jaro na Aljašku zavítá k nám

**Solo..**Banjo vybrnkat

3. Z těch velkejch plánů nezbylo nic  
 já dva roky čekal a měl jsem snad víc  
 teď už je vdaná a co z toho mám  
 když jaro na Aljašku zavítá k nám

4. Nač hlavu věšet nedá se žít  
 šampaňský víno tu sám budu pít  
 s partnery svými tu zůstanu sám  
 když jaro na Aljašku zavítá k nám

**Solo..**Banjo trsat

5. Opakovat 1. sloku

## ABYCH TU ŽIL D kap. 2 C=D

1. Kapsy mám, abych v nich měl díru,  
boty mám a na nich letní prach.  
Pod širou oblohou jsem se sám usadil,  
že mám chuť v hlavě si srovnat, pro co jsem žil.
2. Píseň mám, abych měl co zpívat,  
oheň mám, aby mě tu hřál  
Pár snů mám, abych dál za nocí je tu snil,  
že mám jeden lidskej úděl ten, abych tu žil.
3. Louky mám, abych se moh toulat,  
lesy mám, abych měl kam jít.  
Dlouhý proud řeky mám, abych shýbnul se a pil,  
že mám to výsadní právo, abych tu žil.
4. Slunce nám, na cestu mi svítí,  
šíty hor a jejich úbočí.  
Lásky mám nesčetné, abych se sám přesvědčil,  
že, mám to, co mi stačí, abych tu žil.
5. Kapsy mám, abych v nich měl díru,  
boty mám a na nich letní prach.  
Pod širou oblohou jsem se sám usadil,  
že mám chuť v hlavě si srovnat, pro co jsem žil.

## Blízko Little Big Hornu Dm

Dmi

1. Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,

Gmi

tam přijíždí generál Custer se svým praporem,

Dmi

Gmi

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin,

Dmi

A7

D

a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

D

A7

**R:** Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,

D

pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,

D7

G

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

A7

D

Dmi

proč Custer neposlouchá ta slova varovná?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií  
táhne generál Custer s sedmou kavalerií,  
marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,  
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

**R:** .....

3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,  
padají jezdcí z koní, výstřely z karabin,  
límce modrejch kabátů barví krev červená,  
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

**R:** .....

4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,  
v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,  
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,  
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

**R:** .....

# Koukám, jak celá země vstává G

1. <sup>G</sup> Ranním vlakem <sup>C</sup> jezdím <sup>G</sup> dlouhá <sup>Em</sup> léta  
<sup>G</sup> v zimě, <sup>D7</sup> v létě, v každém počasí.  
<sup>G</sup> Postávám <sup>C</sup> na pátém <sup>G</sup> nástupišti, <sup>Emi</sup> než si <sup>A7</sup> to <sup>D</sup> ten courák <sup>D</sup> přihásí  
<sup>C</sup> Jen rozespalý <sup>C</sup> průvodčí a pár <sup>D7</sup> chlápků <sup>C</sup> se sny <sup>C</sup> na očích,  
<sup>G</sup> na <sup>D7</sup> aktovce <sup>C</sup> začnou <sup>C</sup> karty <sup>C</sup> hrát. <sup>C</sup> Za <sup>A7</sup> oknem <sup>D7</sup> kraj <sup>D7</sup> ujíždí  
tím <sup>A7</sup> svým <sup>D7</sup> tempem <sup>D7</sup> hlemýždím <sup>D7</sup> kolem <sup>D7</sup> polí <sup>D7</sup> a <sup>D7</sup> pasoucích <sup>D7</sup> se <sup>D7</sup> stád

- R. <sup>G</sup> Koukám, <sup>C</sup> jak celá <sup>C</sup> země <sup>C</sup> vstává  
<sup>G</sup> a <sup>D7</sup> připadám <sup>D7</sup> si, <sup>D7</sup> jak <sup>D7</sup> ztracený <sup>D7</sup> syn,  
<sup>C</sup> já <sup>G</sup> ten <sup>Emi</sup> obraz <sup>Emi</sup> dál <sup>Emi</sup> v <sup>Emi</sup> srdci <sup>Emi</sup> přechovávám,  
<sup>C</sup> nežli <sup>D7</sup> noc <sup>G</sup> na <sup>Emi</sup> celý <sup>Emi</sup> kraj <sup>Emi</sup> položí <sup>Emi</sup> svůj <sup>Emi</sup> stín.  
<sup>C</sup> To <sup>D7</sup> jsem <sup>G</sup> já <sup>G</sup> tvůj <sup>G</sup> znovu <sup>G</sup> nalezený <sup>G</sup> syn.

2. <sup>G</sup> Jedem <sup>C</sup> kolem <sup>G</sup> nízkých <sup>Em</sup> spících <sup>Em</sup> domků,  
<sup>G</sup> kolem <sup>D7</sup> starých <sup>D7</sup> aut <sup>D7</sup> a <sup>D7</sup> továrních <sup>D7</sup> hal.  
<sup>G</sup> Mávají <sup>C</sup> nám <sup>G</sup> květy <sup>Em</sup> jarních <sup>Em</sup> stromků,  
<sup>A7</sup> proč <sup>D</sup> jsem <sup>D</sup> si <sup>D</sup> jich <sup>D</sup> dřív <sup>D</sup> už <sup>D</sup> nevšímal.

<sup>C</sup> Pak <sup>C</sup> na <sup>C</sup> každé <sup>C</sup> další <sup>C</sup> zastávce, <sup>C</sup> ti <sup>C</sup> co <sup>C</sup> denně <sup>C</sup> jezdí <sup>C</sup> do <sup>C</sup> práce,  
<sup>G</sup> už <sup>D7</sup> navzájem <sup>D7</sup> představit <sup>D7</sup> se <sup>D7</sup> nemusí.  
<sup>C</sup> Jen <sup>C</sup> hlavou <sup>C</sup> kývnou <sup>C</sup> na <sup>C</sup> pozdrav,  
a <sup>A7</sup> tak <sup>D7</sup> jak <sup>D7</sup> káže <sup>D7</sup> dobrý <sup>D7</sup> mrav, <sup>A7</sup> palcem <sup>D7</sup> první <sup>D7</sup> cigaretu <sup>D7</sup> zadusí.

R.....

'/,



'/,

**R.** <sup>G</sup> Koukám, jak celá země <sup>C</sup> vstává  
<sup>G</sup> a připadám si, jak <sup>D7</sup> ztracený syn,  
<sup>C</sup> já ten obraz dál v srdci <sup>G</sup> přechovávám, <sup>Emi</sup>  
<sup>C</sup> nežli noc na celý kraj <sup>D7</sup> položí svůj stín. <sup>G</sup> <sup>Emi</sup>  
<sup>C</sup> To jsem já tvůj <sup>D7</sup> znovu <sup>G</sup> nalezený syn.

**3.** <sup>G</sup> Přidali nám cestou <sup>C</sup> jeden <sup>G</sup> vagón, <sup>Em</sup>  
<sup>G</sup> zpoždění jsou <sup>D7</sup> vždycky zbytečná.  
<sup>G</sup> Strejda mi čte <sup>C</sup> přes <sup>G</sup> rameno <sup>Em</sup> z novin,  
<sup>A7</sup> za chvíli se <sup>D</sup> blíží konečná.  
<sup>C</sup> Už je <sup>C</sup> tlačénice, jak má být i <sup>C</sup> průvodčí se musel <sup>C</sup> probudit  
<sup>G</sup> a <sup>D7</sup> chlápkové už nemají kde hrát.  
<sup>C</sup> Jen za <sup>C</sup> oknem kraj <sup>C</sup> ujíždí  
tím svým tempem <sup>C</sup> hlemýždím  
<sup>A7</sup> kolem <sup>D7</sup> polí a pasoucích se stád.

**R.**.....

1. Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel,  
sedl za stůl a uslyšel smích,  
krásná se zdála a na mě se smála,  
já se zeptal, jak říkat jí smím.

Jestli chceš, tak mi tykej, jak chceš mi říkej  
a máš-li touhu, tak líbat mě smíš.  
A bílá jak svíce už neřekla více  
a já se jen díval, jak sedá si blíž.

2. A pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil  
a vzápětí namířil k nám,  
já cítil jak blednu a dech můj se krátí,  
já malý byl a byl jsem sám.

To co potom se stalo, mě úplně vzalo,  
měl začít a právem mě zbít,  
však zničil mé plány, řek namísto rány  
slov pár, dodnes slyším je znít.



## Míle (Blowin' in the Wind) C

C F C Ami C F G  
1. Míle a míle jsou cest které znám, jdou trávou i úbočím skal,  
C F C Ami C F G  
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam, a já na všech s vámi stál,  
C F C Ami C F G  
proč ale blátem nás kázali vést a špínou si třísnilí šat?

F G C Ami  
**R:** To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,  
F G C  
ten vítr, co začal právě vát.

C F C Ami  
2. Míle a míle se táhnou těch cest  
C F G  
a zas po nich zástupy jdou,  
C F C Ami  
kříže jsou bílé a lampičky hvězd  
C F G  
jen váhavě svítí tmou,  
C F C Ami  
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,  
C F G  
spí v hlíně těch práchnivejch blát?

**R:**.....

C F C Ami  
3. Dejte mi stéblo a já budu rád,  
C F G  
i stéblo je záchranný pás,  
C F C Ami  
dejte mi flétnu a já budu hrát  
C F G  
a zpívat a ptát se vás,  
C F C Ami  
proč jen se úděl tak rád mění v bič  
C F G  
a proč že se má člověk bát?

**R:**.....

## Smutný psaní D

1. Dnes je pro mě černý nejsmutnější ráno,  
dopis dostal jsem černě ozdobený,  
nevím ještě co je tam uvnitř napsáno,  
když ho vidím oči mám zarosený.

2. Tak tu sedím v ruce mám tak smutný psaní,  
máma píše že si Pán bůh tátu vzal,  
je teď sama doma nemá nikde stání,  
abych prej se za ní domů podíval.

3. Kdybych šel hned nejrychlejší koně sedlat,  
s větrem v zádech letět chtěl bych jako blesk,  
nemoh bych pro mámu nic jiného dělat,  
než jí otřít slzy a zahnat jí stesk.

**Rec:** Vzpomínám si dobře na to krásný ráno,  
když jsem mámě otci lehce sbohem dal,  
otec říkal mi že mám v osudu napsáno,  
abych celej život do svejch rukou vzal.

4.=3. + než jí otřít slzy a zahnat jí stesk ...

## Já jsem vandrák a karbaník C

1. Já jsem vandrák a karbaník a po krajích jezdím sám,  
sotva leze už můj vraník, jó, a taky dost chlastám.

2. Že jsem syčák a že jsem sígr, nechce mě znát ani bůh,  
šerif číhá na můj flígr, jenom chřestýš je můj druh.

3. Jak tak jezdím na vraníku, tak už neznám pojem čest,  
Ta není v mém zákoníku, tam je jenom nůž a pěst.

4. Že nemůžu jezdit s párou, jezdím aspoň pod parou,  
kašlu na tě, pane bože s tvou nebeskou patrolou.

5. Já jsem vandrák a karbaník, zkouřenej jsem nehezky,  
tak mě můžeš, bože, škrtnout v tý svý knize nebeský.

## Přání D

(Všechno nejlepší)

<sup>D</sup>  
1. Hádej proč přišel jsem dneska k vám,  
proč za záda schovávám <sup>G</sup> květ,  
dvakrát jsem dneska si <sup>D</sup> ruce myl,  
abych popřál ti k <sup>A7</sup> věnečku <sup>D</sup> let.

2. Nastav pusku a do vázy kytku dej,  
postav na kafe dva cukry mám rád,  
koupil jsem "Člověče, nezlob se",  
budem do rána bláznit a hrát. <sup>D</sup> <sup>D7</sup>

<sup>G</sup>  
**R:** Tak všechno nejlepší, zdraví a tak,  
<sup>D</sup> <sup>A7</sup>  
ať všechno ti jde tak, jak chceš,  
<sup>D</sup>  
sám nejlíp víš, co se má ti přát,  
<sup>A7</sup> <sup>D</sup>  
a nám stačí, že žiješ, že jseš.

3. Hele neděkuj kytka není až zas tak moc,  
co uvnitř mám neumím říct,  
jako kostky je život jak den a noc,  
věčně střídá se mít - nemít nic. <sup>D</sup> <sup>D7</sup>

**R: G D A7 G 3x**

## Červená řeka D ( Červený kamení )

Pod tou skálou kde proud řeky syčí  
a kde ční červený kamení  
žije ten co mi jen srdce ničí  
toho já ráda mám k zbláznění

Často k nám chodívá s kytkou růží  
nejhezčí z kovbojů v okolí  
vestu má ušitou z hadích kůží  
bílej pás na něm pár pistolí

Vím že lásku jak trám lehce slíbí,  
já ho znám srdce má dřevavý  
ale já chci ho mít mně se líbí  
bez něj žít už mě dál nebaví

Hned se ptá jak se mám jak se daří  
kdy už prý mu to svý srdce dám  
na to já odpovím že čas maří  
srdce blíž červený řeky mám

Když je tma a jdu spát noc je černá  
hlavu mám bolavou závratí  
ale já chci mu být přesto věrná  
dokud sám se zas k nám nevrátí



## Vlak v 0.5 C

- C
1. Já ti řeknu proč jsem dneska divnej tak,  
když v dálce za tunelem začne houkat vlak,  
proč nechávám svou cigaretu vyhasnout  
a každou chvíli stojím jako solnej sloup.
  2. Touhle tratí já jsem jezdil řadu let,  
mašina a koleje byly můj svět  
a parta z vlaku se kterou jsem chodil pít:  
strojvůdce Mike Výhybka Joe a brzdař Kid.
  3. Jednou když jsme jeli z Frisca v 0.5,  
tahle trať nebejvala nikdy žádněj med,  
po banánový slupce sklouz' a z vlaku slít'  
a pod kolama zůstal mladej brzdař Kid.
  4. Za rok nato zase z Frisca v 0.5  
vyjel si Mike-mašinfíra naposled,  
tam v zatáčce za tunelem při srážce  
z budky vylít' a zlomil si vaz vo pražce.
  5. Pak už jsem zbyl jen já a Výhybka Joe,  
ale neštěstí chodilo kolem nás dvou,  
jednou Výhybka Joe už nevrátil se zpět,  
ani on, ani ten vlak z Friska v 0.5.
  6. Takže už víš, proč jsem dneska bledej tak,  
já slyším za tunelem houkat divnej vlak,  
v něm jede parta, se kterou jsem chodil pít:  
strojvůdce Mike, Výhybka Joe a brzdař Kid.

F

- \*: Ten vlak od Frisca už se řítí tmou,  
tak ahoj, Kide, Miku, Joe!

## Holky jdou C

**R:** Holky holky jdou to je k zbláznění,  
holky holky jdou mám zas mámení,  
ted' nedají mi spát budu se jich bát,  
zas ty holky, holky jdou do mejch snů se cpát.

1. Každou znám a dobře vím, co dál mi budou chtít,  
prej sliboval jsem každý, že jen ji si chci vzít,  
ta blondýna je zlá, ta černá nervózní  
a ta malá bude lkát, že jsem měl žít s ní.

**R:**.....

2. Jen polštář je mým štítem, když dvě další ke mně jdou,  
ta první z nich je mladá, má pihu kouzelnou,  
tý slíbil jsem jen klid, lásku, dětskej ráj,  
a tý druhý velkej dům, casino a stáj.

**R:**.....

3. Ten hrozně těžkej sen, to neustálý mučení  
ted' končí, když mě probudilo silný zvonění,  
to nezvoní mi v uších, to někdo chce jít k nám,  
a tak hop z postele ven a dveře otvírám.

**R:** Holky, holky jdou, to je k zbláznění,  
holky, holky jdou, to není mámení,  
ted' zaplavujou dvůr, už to není sen,  
[: ty mý holky, holky jdou přát mi dobrej den. :]

## Severní vítr D

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,  
jsem chudý, jsem sláb, nemocen  
hlava mně pálí a v modravé dáli  
se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,  
tam zbytečně budeš mi psát,  
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě  
já nechám si tisíckrát zdát.

**R:** Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,  
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,  
už slyším je výt blíž a blíž,  
už mají mou stopu, už větrí, že kopu  
svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén  
a opustil tvou krásnou tvář,  
má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk  
a nad hrobem polární zář.

**R:** .....

# Š é f e G

1. <sup>G</sup> Kdo se dívá na startovní <sup>C</sup> list,  
<sup>C</sup> moje jméno nebude tam <sup>G</sup> číst,  
<sup>G</sup> tolikrát jsem viděl start i <sup>C</sup> cíl,  
<sup>C</sup> ted' nesmím ani projít <sup>G</sup> vážnicí.

**R:** <sup>G</sup> Šé-fe, tak <sup>C</sup> pusť mě zpátky ke <sup>G</sup> koním.  
<sup>G</sup> Šé-fe, už <sup>C</sup> jiného nic <sup>G</sup> neumím.  
<sup>D</sup> Dej mi ještě <sup>G</sup> na-pos-le-dy šan-ci,  
<sup>D</sup> přestal jsem <sup>C</sup> pít-zas mám v rukou <sup>C</sup> cit,  
<sup>C</sup> tak nech mě <sup>G</sup> na start <sup>/C/</sup> jít.

2. Tuhle trať mám dávno projetou  
a znovu jsem začal s dietou.  
Proč se musím trápit před stájí,  
kde jiní mého koně sedlají?

**R:** .....

3. Když se Démon zabil na proutí,  
říkali mi, svět se nezhroutí,  
ale já ten pocit nemoh snést,  
že jsem ho měl tenkrát jinak vést.

## Dárek vánoční E

kap.2p D=E

ED AG ED AG  
Moje malá, to byl dárek, ten tě nestál nic,  
H7A ED  
na Štědrý den sbalit šaty a pár náušnic.

ED AG ED AG  
R: Vzalas všechno, nechalas jen chvíli sváteční,  
H7A ED  
a tak díky za ten dárek vánoční.

H7A ED  
Všechny skříně prázdné, až začínám se bát,  
H7A  
naš rok mi vzít však nedokážeš, ten zůstává tu spát.

R: .....

ED AG ED AG  
A tvůj dopis, moje malá, nechci vtevírat,  
H7A ED  
rozkrojím si jabko - hvězdička, budu dlouho žít.

R: .....

Lidi jako já si to tak neberou, budu mít pár horších dnů  
a dostanu se z toho, no, ale vánoce, holka,  
vánoce už nebudu mít rád nikdy,  
protože si vždycky vzpomenu, že zrovna o vánocích:

R: .....

A D  
... díky za ten dárek vánoční ...

## Čtyři stěny C

### Poslední veřejné oběšení v západní Virgi

C F C

**Rec:** Smutný příběh chci vám říct:

Je o chlapci, který měl svůj život rád  
a přesto jím pohrdal.

C G C  
Čtyři stěny věznice jen má

G C C7  
v jednom rohu pryčna dřevěná

F C  
na ní leží Johnny Caplet rváč

G C  
co se rval a nenáviděl pláč

Čtyři stěny okno a v něm mříž  
za tou mříží kytku uvidíš  
přimhuř oči a dej hlavu blíž  
za mřížema slunce západ zříš.

Johnny věděl co se stane dnes  
až odejde z jeho cely kněz  
šibenici že mu staví kat  
že už nikdy nebude se smát.

C G C  
 Kněz mu říká Johnny to mi věř  
 G C C7  
 z týhle cely živej nevyjdeš  
 F C  
 Johnny na to kdybych si moh přát  
 G C  
 chtěl bych s mými kolty pochovat.

Na skále kde stála moje chýš  
 postavte mi jen dřevěnej kříž  
 za mřížemi kytká uvadá  
 Johnny Caplet smrti propadá.

Až se bude slunce sklánět za tu velkou holou skálu,  
 a v tý starý kamenný kapli zas začnou zvony zvonit  
 tak já vím, Johnny, že to bude naposled,  
 co ti příjdou všichni muži a holky,  
 který znáš, poslední sbohem dát.

F C  
 Tak skončil se příběh co musel jsem vám říct  
 G  
 o chlapci co neuměl se bát,  
 F C Am  
 Že nemusel snad zemřít to může se vám zdát  
 G C  
 on neměl nikdy falešnou hru rád.

## Já budu žít navěky G

1. <sup>G</sup> Já budu <sup>Emi</sup> žít navěky na druhým břehu řeky,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
kterýmu z nouze říkám čas.  
<sup>G</sup> <sup>Emi</sup>  
A nemusím se sázet, že i tu budu scházet  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>G7</sup>  
až řekneš: s Tebou to šlo snáz.

**R:** <sup>C</sup> <sup>G</sup> Až k tobě přijdou naši známí,  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
tak jako chodívali dřív  
<sup>C</sup> <sup>G</sup>  
tak já tu budu sedět s vámi  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
i když mě žádnéj nespatri

<sup>G</sup> <sup>Emi</sup>  
Za dveřma nechte hádky co nejdou vzít zpátky  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
a lidskou bezdůvodnou zlost.  
<sup>G</sup> <sup>Emi</sup>  
Kašlete na šarvátky, život je příliš krátký  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>G7</sup>  
a blbostí je všude dost.

**R:** <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> Až uslyšíte v letní bouři z dálky burácivej hrom  
<sup>C</sup> <sup>G</sup>  
Hlavu v dešti, nohy v louži,  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
zpívejte se mnou tenhle song.  
<sup>G</sup> <sup>Emi</sup>  
/: Já budu žít navěky na druhým břehu řeky,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
kterýmu z nouze říkám čas. :/



## Chajda G

G C G D G

1. /:V dáli za horama stojí chajda malá, :/

C G D G G7

/:pod ní teče řeka, nad ní černá skála. :/

2. /:Přišla velká voda, vzala chajdu malou, :/

/:ti dva kamarádi nemaj si kam lehnout. :/

3. /:Smutně bloudí světem, hledaj chajdu svoji, :/

/:tam, kde chajda stála, černá skála stojí. :/

4. /:Neplač, kamaráde, pro tu chajdu starou, :/

/:dřív než slunko vyjde, postavíme novou. :/

5. /:Dřív než slunko vyšlo, nová chajda stála, :/

/:pod ní teče řeka, nad ní černá skála. :/

## Návrat C

C F C  
 Už se k tobě hej navracím  
 C F G7  
 obvazy mi dej, krvácím  
 Dmi G C Ami  
 ze sedla mi pomoz v břiše díru mám  
 F G7 C  
 mimo to mám žízeň jako trám

Bitva byla zlá to mi věř  
 byli jsme jen dva na tu zvěř  
 střelivo nám došlo potom Frankie pad  
 zatracenej měsíc listopad

C F C  
**R:** Tak jsem ji dostal, přišel můj čas  
 G7 C  
 votři si slzy a nezoufej  
 C F C  
 šest jsem jich s sebou vzal, vodnes je d'as  
 C A# G7  
 vodcházím v botách je to oukej

Za těch minut pár co ted' mám  
 počkám na černej telegram  
 sklenku whisky vypít ted' už zbejvá jen  
 pohřební blues ukončí můj den

Už nebudu zlej ty to víš  
 ruku mi podej a pojd' blíž  
 ubejvá mi sil a v břiše díru mám  
 a vodcházím na poslední flám

## Nelly Blay C

1. Každý večer v ohradě já koně nechávám,  
v zanedbaný zahradě svou milou čekávám.

R: [: Blay Nelly, ó, Nelly, je to dívka má,  
v kuchyni se otáčí, i milování zná. :]

2. Takovouhle paštiku, co ona umí péct,  
za tu chtěl bych na kraj světa na rukou ji nést.

R: .....

3. Tuhle dívku Nelly Blay já nechci nechat být,  
ona už to taky ví a hned si mě chce vzít.

R: .....

4. Tuhle dívku Nelly Blay, tu si vyberem,  
paštičky jí v kuchyni pak všechny seberem.

R: .....

## Lodní zvon zvoní **E**

**E** **E7**  
1. Lodní zvon zvoní, není čas se ptát,  
**A** **E**  
kdy se zas vrátím a jak mám tě rád  
  
lodní zvon zvoní, tak napít mi dej,  
**H** **E**  
láhví od whisky, pak mi zamávej.

**E** **E7**  
2. Jó, kdybych byl dlouho pryč, já a má lod',  
**A** **E**  
do tý láhve prázdný pak dopis mi hod'  
  
nejdřív mi ale hrome napít mi dej  
**H** **E**  
a potom mávej mi, pak mi mávej.

**E** **E7**  
3. Jó, siréna houká a houpá se před'  
**A** **E**  
za nákej čas sem na mě čekat přijd'  
  
whisky se mnou mává, tak říct si dej  
**H** **E**  
a tak mi mávej, tak mi mávej.

**E** **E7**  
\*: Jo, lodní zvon zvoní, není čas se ptát ...

# Rozptylová loučka C

Ponožky pana Semtamťuka

**C** **G7**  
To byl ale krásnej pohřeb paní Věnce kytky rakev nóblesní  
Toho breku a posmrkávání **C** **C**  
Že bych z fleku hned šla pod drn s ní  
Všichni o ní mluvili tak hezky **C7** **F**  
Snad i Lojza slzu uronil  
**D7** **C** **A7** **D7** **G7** **C**  
Její jméno vryli zlatě do náhrobní desky Krásnej smutnej pocit po ní zbyl

**G7** **C**  
**R:** Rozptylová loučka. Přilákala broučka  
**G7**  
Hodil krovky přímo do kytek.  
Chvíli v klídku ležel. Čas kolem něj běžel  
**C**  
Sladkej nektar mu do huby tek.  
Všechno bylo v cajku Kouřil si davajku  
**C7** **F**  
Šťastnej zíral vzhůru do oblak.  
**D7** **C** **A7**  
Celej svět byl v květu zpíval krásně je tu  
**D7** **G7** **C**  
Až ho náhle v letu sezob pták

**C** **G7**  
Těm mladejm to pani dneska sluší Před radnicí jako nic jí zved  
Za to bych snad čertu dala duši **C** **C**  
Kdypak mě zved starej naposled  
Pani říkám já bejt takhle mladá **C7** **F**  
A slunko se opřít do meze  
**D7** **C** **A7**  
Před takovym fešákem zas hodim z fleku záda  
**D7** **G7** **C**  
Dneska už na mě žádnej nevleze

**R:** .....

## Tři kříže Dm

Dmi C Ami  
1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm,  
Dmi Ami Dmi  
který v drápech má ďábel sám,  
C Ami  
bílou přídí šalupa "My Grave"  
Dmi Ami Dmi  
míří k útesům, který znám.

F C Ami  
**R:** Jen tři kříže z bílýho kamení  
Dmi Ami Dmi  
někdo do písku poskládal,  
F C Ami  
slzy v očích měl a v ruce, znavený,  
Dmi Ami Dmi  
lodní deník, co sám do něj psal.

Dmi C Ami  
2. První kříž má pod sebou jen hřích,  
Dmi Ami Dmi  
samý pití a rvačky jen,  
C Ami  
chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
Dmi Ami Dmi  
srdce-kámen a jméno Stan.

**R:**.....

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se smál,  
druhej kříž mám a spím pod zemí,  
že jsem falešný karty hrál.

**R:**.....

'/,

Dmi C Ami  
4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Dmi Ami Dmi  
Fatty Rogers těm dvoum život vzal,  
C Ami  
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Ami  
**Rec:** Snad se chtěl modlit:  
Dmi C  
"Vím, trestat je lidský,  
Ami  
ale odpouštět božský,  
Dmi Ami Dmi  
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

F C Ami  
R: Jen tři kříže z bílýho kamení  
Dmi Ami Dmi  
jsem jim do písku poskládal,  
F C Ami  
slzy v očích měl a v ruce, znavený,  
Dmi Ami Dmi  
lodní deník, a v něm, co jsem psal ...

## Hlídač Krav G

G  
Pam pam pa ram pam pa rampam,  
G  
Pam pam pa ram pam pa rampam,  
C D7 G  
Pam parararam parararáám.

( Rum vodka, rum vodka becherovka  
Rum vodka, rum vodka becherovka  
Rum vodka, rum .... Slivoviceee.. )

1. Když jsem byl malý říkali my naši,  
dobře se uč a jez chytrou kaši,  
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.  
Takoví doktor si sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu.  
Já jim na to ale řek: Chci být hlídačem krav.

### R. (výkřik) JÁ CHCI:

Mít čapku s bambulí na hoře, jíst kaštiny a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den, zpívat si jééén.

(výkřik) ZPÍVAT SI: Pam pam pa....

2. K Vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl nevyčet jsem z nich,  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.  
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R.....

3. Dnes už jsem starší a vím co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi hodně smutno lehnu do mokré trávy.  
S nohama křížem a rukama za hlavou,  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
Jak se mezi mraky honí ty moje strakatý krávy.

R..... 2x



## Bláznova ukolébavka G

**1.** Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,  
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,  
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,  
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

**R:** Máš, má ovečko, dávno spát,  
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,  
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,  
jestli ty v mých představách už mizíš.

**2.** Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,  
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,  
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,  
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

**R:**.....

## Japonečka D

**D** **E** **A7** **D**  
1. V Jokohamě v přístavu, kde noc vládne tmou,  
**E** **A7** **D**  
loučil se tam námořník se svou dívenkou  
**D7** **G** **Gm** **D**  
/: a Japonečce malé slzičky stékají,  
**A7** **D** **G D**  
když jeho retы rudé slova lásky šeptají :/

**R1.** Má japonečko malá, dřív než zvadne sakur květ,  
tvoje láska neskonalá přivede mě k tobě zpět,  
/: ta chvíle odloučení rozplyne se jako dým  
a potom děvče milé, budu navždy jenom tvým :/

2. Byl to ale námořník, co pro ženy žil  
a v každickém přístavu z číše lásky pil,  
/: na Japonečku malou dávno už zapomněl,  
na její retы rudé, které kdysi líbat směl :/

**D** **A7** **D**  
**R2.** Má Japonečko malá, až zas budu s tebou sám,  
**E** **A7** **D**  
tvoje láska neskonalá povede mě ke hvězdám  
**D7** **G** **Gm** **D**  
/: a jaro až se vrátí všude bude plno krás  
**A7** **D** **GD**  
pak děvče moje milé, já se k tobě vrátím zas :/

## Tisíc mil G

1. V nohách mám už tisíc mil,  
stopy déšť a vítr smyl  
a můj kůň i já jsme cestou znavení.
2. Těch tisíc mil, těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl,  
jeden cíl, to malý bílý stavení.
3. Je tam stráň a příkřej sráz,  
modrá tůň a bobří hráz,  
táta s mámou, kteří věřej' dětskejm snům.
4. Těch tisíc mil, těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl,  
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
5. V nohách mám už tisíc mil,  
ted' mi zbejvá jen pár chvil,  
cestu znám, a ta se k nám nemění.
6. = 2.
7. Kousek dál, a já to vím,  
uvidím už stoupat dým,  
šikmej štít střechy čnít k nebesům.
8. = 4. + [: jeden cíl, ten starej známej bílej dům:]

## Tipperary G

**G** **F#** **D7**  
 Už se ztrácí Londýn v mlze, volám na pozdrav  
**G** **F#** **D7**  
 dneska žiju zítra kdo ví, snad zůstanu zdráv  
**G** **Emi**  
 sbohem Winstone, sbohem krásky - čeká kamion  
**A7** **D**  
 nasazují khaki baret - sbohem Albion

**G** **D** **G**  
**R.** It's a long way to Tipperary  
**C** **G**  
 It's a long way to go  
**D** **G**  
 It's a long way to Tipperary  
**A7** **D**  
 To the sweetest girl I know

**G** **D** **G**  
 Good bye Piccadilly  
**C** **H7**  
 Farewell Leicester Square  
**G** **A7** **C G**  
 It's a long long way to Tipperary  
**D7** **D** **G**  
 But my heart's right there

Tanky děla vše burácí, naši kluci jdou  
 kříže rostou u Dunkerque dnem i noční tmou  
 bude jaro v české zemi, svobodni chcem žít  
 aby píseň Tipperary mohla volně znít

**R.**.....

## Balíček čokolády C

1 Za jasné noci nad Brnem, letěla celá v stříbrném  
letka amerických letadel.

Lidé utíkaj do krytu, jen malá dívenka stojí tu  
a mává a mává letadlům do křídel.

**R:** Malej balíček čokolády, tobě drahá posílám,  
ať víš jak se máme v US army, ať víš, že nezapomínám.  
Jednou se k tobě drahá vrátím, jednou až přijde čas  
jednou se k tobě drahá vrátím, ať víš, že nezapomínám.

2 Jak se tak dívám nahoru, zahučí jeden z motorů  
a malej balíček jí padá do klína.

**R:** .....

3 Letadla mizej za lesy, děvčátko k sobě tiskne si  
malej balíček a lístek se slovy.

**R:** .....

# NEPLAČ, NEPLAČ, JE TO MARNÉ C

Istill miss someone – Johny Cach/F.Procházka Mustangové

C F G  
At my door/the leaves/are falling  
F G C  
A cold wild/wind has come  
F G  
Sweethearts/walkby together  
F G C  
And I still/miss someone

F G C  
R: Oh,no/got over those blues eyes  
F G C  
And look for/ a little fun  
F G C  
But I find/ a darkened corner  
F G C  
Because I still/ miss someone

C F G  
1. Den končí a nám dvěma zbývá  
F G C G  
na dobrou noc pozdrav si dát  
C F G  
Každým dnem lásky ubývá  
F G7 C  
už nemám sil víc ti jí dát

F G C  
R./: Tak neplač, neplač, je to marné  
F G C  
Černej flór tobě nesluší  
F G C  
tak neplač, neplač, láska stárne  
F G C  
nová láska slzy osuší :/

'/,

'/,

**C**                    **F**                    **G**  
2. Já vím, co v lásce nám brání  
**F**                    **G**                    **C G**  
den nový musí přijít po noci,  
**C**                    **F**                    **G**  
ten had, co strom lásky chrání,  
**F**            **G7**                    **C**  
ani ten nemůže pomoci.

**R./:**            **F**            **G**                    **C**  
Tak neplač, neplač, je to marné  
**F**                    **G**                    **C**  
Černej flór tobě nesluší  
**F**                    **G**                    **C**  
tak neplač, neplač, láska stárne  
**F**                    **G**                    **C**  
nová láska slzy osuší :/

**C**                    **F**                    **G**  
3. Den končí a nám dvěma zbývá  
**F**                    **G**                    **C G**  
na dobrou noc pozdrav si dát  
**C**                    **F**                    **G**  
Každým dnem lásky ubývá  
**F**                    **G7**                    **C**  
už nemám sil víc ti jí dát

## Večerníček – Jednou je málo D

Petr Čejka

1. Žil Adam v Ráji cítil se sám řekl mu pán Bůh ženu ti dám  
udřeš se za to že přijdeš na to jak se to dělá a dělat se to má

**R:** Jednou je málo desetkrát moc pětkrát to stačí za celou noc  
za pravdu dáte až poznáte jak se to dělá a dělat se to má

2. Žili dva mladí ona a on v lásce vždy měli veliký shon  
byli by chtěli kdyby věděli jak se to dělá a dělat se to má

**R:** .....

3. Seděli spolu u téhož stolu ona vždy oči sklopené dolu  
já neznal ženy neměl tušení jak se to dělá a dělat se to má

**R:** .....

4. Já jsem byl chlapec panic nesmělý ona vždy řekla přijdu v neděli  
pak políbím Tě a naučím Tě jak se to dělá a dělat se to má

**R:** .....

5. Můj příběh končí Váš začíná někdy je pravda úplně jiná  
za pravdu dáte až poznáte jak se to dělá a dělat se to má

**R:** ..... 2x



## Hospůdka G

**G** **D7**  
1. Tam na konci města, hospodu najdeš,  
**G**  
když máš velkou žízeň, tak si tam zajdeš,  
**G7 C**  
stojí na zahrádce blízko osady,  
**G D G**  
/:dáš si nalejt hektolitr piva, i když seš bez nálady.:/

**G C G D7**  
**R.** Hospůdko, hospůdko malá, hospůdko začouzená,  
**G**  
ty jsi mi mé mládí vzala, bylas mi přisouzená,  
**C G G7 C**  
půlnoc když ponocný troubí, poslední pivo si dám,  
**G**  
/:pak se mi hospůdko víc už nezastýská,  
**D7 G**  
i když jsem na světě sám.:/

2. Když máš velkou žízeň, když tě mrzí svět,  
nejraděj bys zmizel, nevracel se zpět,  
do hospody zajdeš pivo si nalejt dáš,  
/:do kouta si s kamarády sedneš,  
píseň práce zazpíváš.:/

'/,

'/,

**R.** <sup>G</sup>Hospůdko, <sup>C</sup>hospůdko <sup>G</sup>malá, <sup>D7</sup>hospůdko začouzená,  
ty jsi mi mé mládí vzala, <sup>G</sup>bylas mi přisouzená,  
<sup>C</sup>půlnoc když <sup>G</sup>ponocný <sup>G7</sup>troubí, <sup>C</sup>poslední pivo si dám,  
/:pak se mi hospůdko <sup>G</sup>víc už nezastýská,  
<sup>D7</sup>i když jsem na světě <sup>G</sup>sám.:/

**3.** Dokud budem žít, bude každý z nás,  
dobré pivo pít, holky milovat,  
stačí džbánek piva s bílou čepicí,  
/:potom ať se celá Praha dívá,  
jak jdu domů s opicí.:/

**R.** .....

## Mašinka D

D G D

**R:** Jede, jede mašinka, kouří se jí z komínka,

Em A G D

: jede, jede do dále, veze samý vožralý. :

D G D

2. Neusínej, nechod' spát, neusínej, nechod' spát ,

Em A G D

: až do rána bílýho, my budem zpívat a budem hrát. :

D G D

3. Lásko má, jsi jediná, do třinácti nevinná,

Em A G D

: vyhrnu si rukávy, praštím s tebou do trávy. :

**R:** .....

4. Přijde ke mně průvodčí, kleštičkama zatočí,

: lístky prosím - nemám prosím,

jak to prosím? - to máte tak. :

D G D

5. Jel jsem jednou tramvají, pod sedačkou potají,

Em A G D

: přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána. :

**R:** .....2x

# Dálnice č. 5 C

Žalman, Pavel Lohonka

Začátek jenom kytara C-Em-Dm-G7-C/F/C

**1.** Časně ráno mrholí na dálnici číslo 5,  
já mít křídla sokolí, obletěl bych celej svět,  
místo křídel nohy mám, v srdci naději a cíl,  
jen si marně vzpomínám, kde jsem s tebou, holka, byl

**R:** To nám bylo sedmnáct, jen sedmnáct a půl roku,  
život tančil kolem nás a zdál se bez nároků.

**2.** Svět je pořád velikej jako plná láhev snů  
a jsou na něm chodníky, který vedou k domovům  
když se nebe usmívá, to se mi jde mnohem líp,  
jen si člověk vzpomíná, jak si přál svět obejít.

**R:** .....

**3.** Časně ráno mrholí na dálnici číslo 5,  
já mít křídla sokolí, obletěl bych celej svět,  
to nám bylo sedmnáct, jen sedmnáct a půl roku,  
[: život tančil kolem nás a zdál se bez nároků ... :]

# Slavíci z Madridu Am

Dmi Ami E Ami / Dmi Ami E Ami

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,  
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

**R:** Žízeň je veliká, život mi utíká,  
nechte mě příjemně snít,  
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,  
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,  
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,  
někdo má plotky rád, já si dám sklenici vína.

**R:** .....

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,  
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

**R:** .....

# Tennessee Waltz G

A=kap2

Já bych tančil pojd' má milá, hrají Tennessee Waltz  
volný jsem a měsíc šel spát.

Stačí prstem kývnout láska s tebou tančím tak rád  
a jsem blízko ti srdce své dát.

**R.** Nezapomínej když hrál se Tennessee Waltz  
pouze ty víš jak jsem o tebe stál.

Láska k tobě, moje milá tenkrát přišla s tou nocí  
jak překrásný Tennessee Waltz.

**R... Sólo** v melodii refrému - nezapomínej když hrál....

Když jsem tančil tenkrát s tebou,  
krásný Tennessee Waltz, můj přítel tam opodál stál  
nevěděl jsem moje malá, že tvá láska není stálá  
a jak snadno mi srdce tvé vzal.

**R** .....

Vzpomínám na tu noc i na Tennessee Waltz  
když vracím se domů tak sám.

Jak jsem ztratil lásku v dáli, oné noci kdy nám hráli  
ten překrásný Tennessee Waltz

**R** ..... + ten překrásný Tennessee Waltz

## Quantanamo C

C

G7

1. Palmy se kývají, z krčmy zní opilé hlasy,  
vítr se pohrává s vlajkou pruhů a hvězd,  
blyští se bodáky, hlavně a tankové pásy,  
víří bílý písek vyprahlých slaných cest.

**R:** Quantanamo, hejá, Quantanamo,  
Quantanamo, hejá, Quantanamo,  
Quantanamo, hejá, Quantanamo,  
Quantanamo, hejá, Quantanamo!

2. Dál k moři táhnou se šedivé pruhy drátů,  
vítr se pohrává s vlajkou pruhů a hvězd,  
bodáky, tanky a vojáci Spojených států  
víří bílý písek vyprahlých slaných cest.

**R:** .....

3. Rum na rtech chladí a whisky zas ohnivě pálí,  
na polích zraje třtina a schne sláma,  
moře se valí a příboj se tříští o skály,  
harmonika zpívá písničku Quantanama.

**R:** .....

# Šenkýřka G

(D G A D) kap 5 D = G

**R:** <sup>G</sup> Dneska to rozjedem na plný <sup>C</sup> pecky  
<sup>D</sup> Zpívat a tancovat, prošoupem <sup>G</sup> kecky  
<sup>G</sup> Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha <sup>C</sup>  
<sup>D</sup> Ať se nám ukáže tvá kyprá <sup>G</sup> postava

1. <sup>G</sup> Stoupá mi to stoupá. <sup>C</sup> Konto na lístku puso hloupá  
<sup>D</sup> Natoč pivo navrch pěnu. <sup>C</sup> Za tvý tělo <sup>D</sup> zvedám cenu

**R:** .....

**M.** Aua **G** ú aua **C** ú  
Aua **D** ú aua **G** ú

Aua **G** ú aua **C** ú  
Aua **D** ú aua **G** ú

2. <sup>G</sup> Přiraž, tak mi přiraž. <sup>C</sup> Za to pivo, za ten guláš  
<sup>D</sup> Zase dráždíš moje chutě. <sup>C</sup> Rozlej <sup>D</sup> prcky lásko zvu tě

**R:** .....

**M.** Aua **G** ú aua **C** ú  
Aua **D** ú aua **G** ú

Aua **G** ú aua **C** ú  
Aua **D** ú aua **G** ú

**R:** .....



## Vůz do Tennessee D

1. **D** **A7** **D**  
Tam za Modrou horou, Modrými lesy,  
**G** **D**  
tam je domov můj, tam leží Tennessee,  
**G** **D**  
tam vrátit se k mámě zas bych jednou chtěl,  
**A7** **D**  
vždyť pět dlouhejch let už jsem ji neviděl.
2. **D** **A7** **D**  
Zapřáh jsem svý koně a dal jsem jim směr:  
**G** **D**  
tam za Modrou skálu, jen dál na sever,  
**D** **G** **D**  
proč severní hvězda se zdá mlhavou  
**A7** **D**  
a divnej mrak, divnej stín mám nad hlavou?
3. **D** **A7** **D**  
Proč můj vůz je náhle černej jako tér  
**G** **D**  
a míří na jih, když chci já na sever,  
**D** **G** **D**  
proč maj koně v hlavách černý chocholy,  
**A7** **D**  
proč díra, co mám v hlavě, už nebolí?

'/.

4. **D** **A7** **D**  
Proč víko mi na postel přitloukají  
**G** **D**  
a proč poslední sbohem mě dávají,  
**D** **G** **D**  
vždyť loučím se s nima snad ne naposled,  
**A7** **D**  
tak proč ženský pláčou, a mužský hryžou ret?

5. **D** **A7** **D**  
Proč spouštěj mě pod zem u dvou borovic,  
**G** **D**  
proč hážou na mě hlínu, když jim chci jen říct:  
**D** **G** **D**  
Tak vzkazte mí mámě za Modrý lesy,  
**A7** **D**  
proč můj vůz nedojel do Tennessee!  
**A7** **D** **A7** **D**  
Tennessee, Tennessee ...

## Rosa na kolejích C

1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,  
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,  
přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží  
podivnej pták, pták nebo mrak.

**R:** Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,  
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,  
telegrafní dráty hrajou ti už léta  
to nekonečně dlouhý monotónní blues,  
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',  
co si radši počkaj, až se stmí, a pak šlapou dál,  
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí  
celej svůj dům, deku a rum.

**R: +** nohama stíráš rosu na kolejích ...

## Řekněte jí D

**1.** Sníh padá do větví u břehů jezerních,  
vítr odvál z těchto míst dávno tvůj letní smích.  
Jezerem už nebrázdí teď stíny kánoí,  
jen sosny kolem stojící tvý jméno šeptají.

**R.** Řekněte jí řekněte jí že čekám na ni dál.  
Řekněte jí řekněte jí jak dlouho jsem tu stál,  
snad odpoví, snad odpoví, že sen se mi jen zdál  
a už dávno, dávno vítr všechno svál.

**2.** V oblacích šedavých letka vran odlétá,  
proč láska vždycky vydrží jen z jara do léta.  
Jako dým šedivý teď můj život zůstal,  
a jak ty sosny ve větvích tvý jméno šeptám dál.

**R.** .....

## Pampelišky G

1. Hora skrývá slunce pod klobouk,  
z oblaků do pampelišek fouk.  
[:Jak zlaté kvítí jasné hvězdy jsou,  
snad až k tobě moje drahá dolétnou.:]
2. Z oblaků až k tobě doletí,  
podle nich budeš mít děti tři.  
[:Ty budou krásné tak, jako jsi ty,  
dobrou noc, má drahá, tak už spi.:]
3. Kouzelná je řeka na horách,  
po ní plul jsem, jako v mátohách.  
[:Tys byla krásná, první láska má,  
mně se zdá, že se na mě z nebe usmíváš.:]
4. Tichá píseň nese se nocí,  
ostrejch hochů toulavejch srdcí.  
[:Umlkla banja, ztichly i kytary,  
sbohem bud', mé krásné děvče z Montány.:]
5. Tam v kolíbce malý hošík spí,  
přemýšlím, o čem tak asi sní.  
[:Zdědil mou hůl a tornu toulavou,  
půjde tam, kde pampelišky zlaté jsou.:]

## Hráz G

1. Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl,  
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní,  
s jarem, když máj rozdá barvy svý,  
tu sosna krásná nad chajdou se skloní,  
a říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem,  
svý ahoj jí dáš a pak je tu den,  
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,  
svět s ním, svět s ním.
2. Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš  
a koruny stromů tě uvítaj' rosou,  
víš, že času je dost, to znáš,  
a možná potkáš někde dívku bosou,  
po slůvkách, který se říkaj', po dnech něžných stisků  
vás uvítá chajda a pak je tu den,  
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,  
svět s ním, svět s ním.
3. Však náhle volání táhlé ti přeruší snění  
a oznámí všem: je poslední den,  
voda zaplaví údolí,  
sosnu, chajdu, pohled zabolí,  
ta hráz je potřebná všem, však zabíjí den,  
co nosil tě v náručí romantickém,  
zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá,  
svět s ním, svět s ním ... 124

# MONTGOMERY G

1. Déšť ti holka smácel vlasy, z tvejch očí zbyl prázdněj kruh,  
kde je zbytek tvojí krásy, to ví dneska jenom bůh.

**R:** Z celé jižní eskadrony, nezbyl ani jeden muž,  
Mongomerry bijou zvony, déšť ti smejvá ze rtů růž.

2. Na kopečku v prachu cesty, leží i tvůj generál,  
v ruce šátek od nevěsty, ale ruka leží dál.

**R:** .....

3. Tvář máš zšedivělou strachem, zbylo v ní pár hezkejch chvil.  
Proužek krve stéká prachem, déšť mu slepil vlas jak jíl.

**R:** .....

4. Déšť ti šeptá jeho jméno, šeptá ho i listoví,  
lásku měl rád víc než život, to se nikdo nedoví.

**R:** .....

## Cikánka Em

Emi H7 C G  
1. Stíny lesa tajemné nad tábořištěm sní,

C G E Ami D7 G H7  
v dáli západ zhasíná září poslední.

Emi H7 C G  
Marně hledám nocí tmou cikánku nevěrnou,  
C G A7 D7  
zdá se mi, že nebudeš již nikdy mou.

G C G E Ami D7 G  
R. Cikánko ty krásná, cikánko malá, srdíčko ti láska má nespoutala.  
D7 G C G E Ami D7 G Cm  
Jiného teď mámí černé oči tvé, které se mi zdáli být tak upřímné.

G C G  
Až v ohni tábora zrudne tvůj vlas

A7 D7  
a houslí tesklivý ozve se hlas.

D7 G C G  
Vzpomeň si, cikánko, že měl jsem tě rád,  
E Ami D7 G  
tu lásku ti nikdo víc nemůže dát.

Emi H7 C G  
2. Zmámila jsi duši mou, klid vrátit nemůžeš,

C G E Ami D7 G H7  
vše, co řekla ústa tvá, změnilo se v lež.

Emi H7 C G  
Dříve, než se rozední, tvůj tábor zmizí v dál,  
C G A7 D7  
Proč s neřekla, bych se tvojí lásky bál.

R. Cikánko ty krásná, .....



## Píseň, co mě učil listopad D

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,  
málokdy si nechám něco zdát,  
doma nemám stání už od jarního tání,  
cítím, že se blíží listopad.

**R:** Listopadový písňě od léta už slýchám,  
vítr ledový přinesl je k nám,  
tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám,  
listopadový písni naslouchám.

2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,  
k zemi padá zlatý vodopád,  
pod nohama cinká to poztrácené listí,  
vím, že právě zpívá listopad.

**R:** .....

3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,  
co mě nutí do zpěvu se dát,  
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám  
píseň, co mě učil listopad.

**R:** .....

## Je sobota v kapse mám prachy C

**C**                      **G7**                      **C**                      **C7**  
1. Je sobota v kapse mám prachy  
      **F**                                      **C**  
do města pojedou pít  
      **F**    **C**                      **Am**  
ty prachy už třesou se strachy,  
      **C**                      **G7**                      **C**  
že zejtra je nebudu mít.

**R...**[: Jódlejdy jódlejdy joudlej ..... :]

2. Do baru ke stolu sednu  
trochu si popovídám  
od toho stolu se nehnu  
whisky si nalejt zas dám.

**R.** .....

Možná že na holku jednu  
mrknu já o trochu víc  
těžce se od stolu zvednu  
z těch prachů mi nezbylo nic.

**R.** .....

Je neděle v kapse mám hovno  
všechno jsem proflámoval.  
Jsem blbec, že není mi rovno,  
zejtra zas budu pít dál

## Hej, Joe G

G

1.Hej Joe jen uvědom si dojistá že každá holka vod těsta

D

hned, jak přijede do města, je dámou,

hej Joe město nejsou pastviny, zde platěj' zákony jiný

G

a tak nedělej blbiny před dámou.

C

**R:** S tebou je kříž, pá dap, ty snad nevíš, pá dap,

že ti musí přijít děsně na vobtíž, pá dap,

chodit špinavej v městě, když je v cestě

D

ženskejch dvěstě pěkně pěstěných, to je hřích,

G

hej Joe proč chodíš jak spařený to chce jít jinak

C

D

na ženy, vždyť tvý šance nejsou zmařený.

G

2.Hej Joe bud' prosím tě, tý dobroty a kup si nový kalhoty

a neplivej si na boty před dámou,

hej Joe hled' trošku na svou parádu nečisti boty vo trávu

a nesmrkej do rukávu před dámou.

**R:**.....

# Pojď dál a zpívej G

Pavel Bobek

G-C-D-C-G / G-C-D-C-G

**G** **C** **D** **G**  
1. Píseň jak pláč v uších mi zní  
**C** **D** **G**  
vchází vždy s tmou, ty přicházíš s ní,  
**D** **C** **G**  
do mých dveří tiše vstoupí tvůj smích,  
**C** **D** **D+**  
sám teď být byl by hřích.

**G** **C**  
**R.** Pojď dál a zpívej a se mnou se dívej  
**G** **D7** **D+**  
jak stárne svět a my stárnem s ním.  
**G** **C**  
Mám stále rád, co rád měl jsem dříve,  
**G** **D7** **G**  
jen teď možná líp už to vím.  
G-C-D-C-G / G-C-D-C-G

**G** **C** **D** **G**  
2. Krásnou a zvláštní léta tě znám,  
**C** **D** **G**  
pojď dál a zhasni, já bydlím tu sám.  
**D** **C** **G**  
Jen málo, ale trápím se tím,  
**C** **D** **D+**  
mám spoustu chyb, já to vím.

**R.**.....

# Tři čuníci C

Jarek Nohavica

- C**  
1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,  
**Am**  
tápají si v blátě cestou - necestou,  
**Dm G**  
kufry nemají, cestu neznají,  
**Dm G C**  
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí
- C**  
2. Auta jezdí tam, nákladáky sem,  
**Am**  
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,  
**Dm G**  
ušima bimbají, žito křoupají,  
**Dm G C**  
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí
- C**  
3. Levá, pravá - teď! přední, zadní, - už!,  
**Am**  
tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,  
**Dm G**  
lidé zírají, důvod nemají,  
**Dm G C**  
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají: uí uí uí
- C**  
4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,  
**Am**  
sednou ke studánce na vysoký břeh,  
**Dm G**  
ušima bimbají, kopýtko máchají,  
**Dm G C**  
chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají: uí uí uí



# Divokej horskej tymián D (Will ye go Lassie go)

Žalman & spol / skotská lidová

**D** **G** **D**  
1. Dál za vozem spolu šlapem,  
**G** **D**  
někdo rád a někdo zmaten,  
**G** **F#mi**  
kdo se vrátí, není sám,  
**Emi** **G**  
je to věc, když pro nás voní  
**D** **G** **D**  
z hor divokej tymián.

**D** **G** **D**  
2. Léto, zůstaň dlouho s námi,  
**G** **D**  
dlouho hřej a spal nám rány,  
**G** **F#mi**  
až po okraj naplň džbán,  
**Emi** **G**  
je to věc, když pro nás voní  
**D** **G** **D**  
z hor divokej tymián

**D7** **G** **D** **G** **F#mi**  
**R:** Podívej jak málo stačí, když do vázy natrhám  
**Emi** **G** **D** **G** **D**  
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

**D** **G** **D**  
3. Dál za vozem trávou, prachem,  
**G** **D**  
někdy krokem, někdy trapem,  
**G** **F#mi**  
kdo se vrátí domů k nám,  
**Emi** **G**  
je to věc, když pro nás voní  
**D** **G** **D**  
z hor divokej tymián.

## Rodné údolí D

D  
1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,  
každý krok v srdci mém zabolí,  
zakrátko bude mi všechno cizí,  
nespatřím své rodné údolí.

D G  
**R:** Já volám: nashledanou, nashledanou,  
D A D  
nashledanou, rodné údolí,  
G  
já volám: nashledanou, nashledanou,  
D A D  
při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,  
nevidí, co jsem měl tolik rád,  
jediné, co mi teď ještě zbývá:  
rodnému údolí sbohem dát.

**R:** .....

3. Proč se den za každou nocí vrací,  
proč se čas na chvíli nezastaví,  
nemusel bych ti své sbohem dáti,  
kdyby dnešní den navěky byl.

**R:** .....



## Pojedou Em

Emi G  
1. Proč pláčeš, ty se bojíš, už jde na start, vždyť to znáš,  
Ami Emi  
Stíráš slzy, v depu stojíš a tiše mu zamáváš.

Ami Emi  
**R:** Pojedou, pojedou.

2. Je vás víc v těch blůzách bílých, jak stojíte u trati,  
vyhlížíte v tmavých brýlích s nekonečnou závratí.

**R:** .....

Emi G  
\*: Dýcháš silnic prach, máš stopky a máš strach  
Ami Emi  
a hlídat čas je tvé poslání, to věčné čekání,  
Ami Emi Ami Emi  
kdy pojedou, pojedou, pojedou, pojedou.

3. Víím dobře, co ti skrýval, že dnes skončí raději,  
že už není to, co býval, tak jen čekej s nadějí.

**R:** .....

**\***: .....

4. Ted' hlásí jeho jméno a tribuny vstávají,  
Tam ted' nesmíš, uzavřeno, přesto všichni čekají.

**R:** .....

5. Tvoje stopky v trávě leží, tak jen "sbohem" zašeptej,  
vteřiny si dále běží, ale ty už nečekej.

**R:** .....

6. I po letech tě tam zdraví, v jeho depu měříš čas,  
čas, který se nezastaví, jako dřív tu čekáš zas.

**R:** ..... 2x

# O H I O C

TAXMENI

Text: Jan Vyčítal

Hudba: J. Clement

- 1. Já holku měl plavovlásku**  
**Svoji lásku jak z obrázku**  
**S ní jsem byl šťastnej srdcovej král**  
**Ohio líný tam teklo dál**
- 2. Byl večer voněl snad šafránem**  
**Měsíc jak lampa nad šantánem**  
**Já viděl holku svou s jiným stát**  
**Jinej jí líbal s ní se směl smát**
- 3. V takový chvíli je neštěstí**  
**Když se ti octne nůž v pěsti**  
**Jenom se dvakrát blejskla čepel**  
**Oba šli k zemi pak do pekel**
- 4. Já zabil jeho já zabil ji**  
**Ted' jen čekám až mě pověsí**  
**Na strom vysokej až do nebes**  
**Ať vidím louku řeku a les**
- 5. Já zabil jeho já zabil jí**  
**Ted' jen čekám až mě pověsí**  
**Kde jsem byl šťastnej**  
**jak srdcovej král**  
**Ohio líný tam teče dál.**

## Zuzana G

1. Přicházím až z Alabamy se svým banjem sám a sám  
a teď jdu do Louisiany navštívit svou milou tam.

2. Slunce praží, hromy hřmí, můj cíl je dalekej,  
jenže láska má mě provází, Zuzano, neplakej.

**R:** /:Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád  
přicházím z tý velký dálky k vám,  
na banjo budu hrát :/

3. Včera v noci měl jsem krásnej sen, a teď ho povím vám:  
zpíval jsem Zuzaně pod oknem Zuzano rád tě mám.

4. Zuzana se z okna vykloní a šátkem zamává,  
vzdychne, slzu z oka uroní, ach, neplač, lásko má.

**R:** /:Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád  
přicházím z tý velký dálky k vám,  
na banjo budu hrát :/

'/,

**R:** <sup>G</sup> Zuzi <sup>G</sup> Zuzi <sup>G</sup> Zuzi <sup>D</sup> Zuzano, <sup>D</sup> budeme <sup>D</sup> ti <sup>D</sup> hrát  
<sup>C</sup> jak <sup>C</sup> brázdili <sup>D</sup> jsme <sup>D</sup> svět, <sup>G</sup> už <sup>G</sup> jsme <sup>Em</sup> zase <sup>Em</sup> zpět  
<sup>C</sup> doma <sup>D</sup> kde <sup>G</sup> je <sup>G</sup> každý <sup>G</sup> rád

<sup>G</sup> Zuzi <sup>G</sup> Zuzi <sup>G</sup> Zuzi <sup>D</sup> Zuzano, <sup>D</sup> budeme <sup>D</sup> ti <sup>D</sup> hrát  
<sup>C</sup> my <sup>C</sup> známe <sup>D</sup> celej <sup>G</sup> svět <sup>Em</sup> teď <sup>Em</sup> jsme <sup>Em</sup> zase <sup>Em</sup> zpět,  
<sup>C</sup> doma <sup>D</sup> kde <sup>G</sup> je <sup>G</sup> každý <sup>G</sup> rád.

5. <sup>Em</sup> Párek <sup>Em</sup> sobů <sup>G</sup> nebo <sup>G</sup> trojka <sup>D</sup> táhly <sup>D</sup> nás <sup>D</sup> tou <sup>D</sup> stepí <sup>D</sup> dál <sup>D</sup> a <sup>D</sup> dál  
<sup>Em</sup> indiánskou <sup>G</sup> stezkou <sup>G</sup> nocí <sup>G</sup> jízda <sup>G</sup> vorem <sup>G</sup> po <sup>G</sup> všech <sup>G</sup> tocích  
<sup>D</sup> celej <sup>C</sup> svět <sup>D</sup> už <sup>D</sup> známe, <sup>G</sup> tobě <sup>G</sup> zazpíváme .

**R:** .....

6. <sup>Em</sup> Ráno <sup>Em</sup> tryskem <sup>G</sup> dostavníkem <sup>D</sup> tmavou <sup>D</sup> nocí <sup>D</sup> pod <sup>D</sup> rovníkem <sup>D</sup> dál  
<sup>Em</sup> po <sup>Em</sup> poušti <sup>G</sup> jen <sup>G</sup> s <sup>G</sup> karavanou <sup>G</sup> lodí <sup>G</sup> zas <sup>G</sup> přes <sup>G</sup> vodu <sup>G</sup> slanou  
<sup>D</sup> celej <sup>C</sup> svět <sup>D</sup> už <sup>D</sup> známe, <sup>G</sup> tobě <sup>G</sup> zazpíváme.

**R:** .....

A. harmonika 4/4 **E E E E**  
**E**

**E7**

**1. Už z rodného ranče vidím jen komín a stáj, hej,**  
**A**

**E**

**už z rodného ranče vidím jen komín a stáj,**  
**H7**

**E**

**rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good-bye**

B. harmonika 4/4 **E E E E** /: **A2x D2x E2x A2x** :/

C. harmonika 2/4 **A3x E - E E E E - A3x D - D A E A**

A. harmonika 4/4 **E E E E**

**E**

**E7**

**2. Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší**  
**A**

**E**

**svit brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší,**  
**H7**

**E**

**a pak, když oranžovej expres mi houká do uší.**

B. harmonika 4/4 **E E E E** /: **A2x D2x E2x A2x** :/  
**E**

**Rec: "Helou, kam jedeš tuláku?" "Nevím."**

**"Na New York?" "Nevím."**

**"Nebo na Nashville?" Nevím,**

**mně stačí, když slyším jak ty pražce drncaj**

**dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."**

//

**E** **E7**  
3. Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,  
**A** **E**  
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje,  
**H7** **E**  
píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje.

B. harmonika 4/4 **E E E E /: A2x D2x E2x A2x :/**

C. harmonika 2/4 **A3x E - E E E E - A3x D - D A E A**

A. harmonika 4/4 **E E E E**

**E** **E7**  
4. Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj, hej,  
**A** **E**  
už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj,  
**H7** **E**  
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good-bye.

A. harmonika 4/4 **E E E E**

**E** **E7**  
5. Už z rodnýho ranče vidím Komanče na Anče,  
**A** **E**  
Už z rodnýho ranče vidím Komanče na Anče,  
**H7** **E**  
Anče v barvě pomeranče kouří péra Komanče !!

1. Jsem potulnej cowboy, já se potloukám  
 a od ranče k ranči se najímat dám,  
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky  
 potkal jsem holku vod Červený řeky.
2. Pak začlo mi trápení a spousta bēd,  
 když táta se bál, abych mu ji nesved',  
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky  
 dal hlídat dceru vod Červený řeky.
3. Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,  
 abych se s ní konečně pomiloval,  
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky  
 já líbal holku vod Červený řeky.
4. Sotva mi však řekla: "Miláčku můj,"  
 ze skal se ozvalo: "Bídáku, stůj!"  
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky  
 stál její táta vod Červený řeky.
5. Tam pušky se ježily, moc jich bylo,  
 mně štěstí se najednou vytratilo  
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky  
 já vobklíčenej byl u Červený řeky.

- \*: Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,  
 já poslal je na jednu z nejdelších cest  
 a z těch Mlžnejch hor tam na konci štreky  
 vez' jsem si holku vod Červený řeky.

# NO TO SE VÍ G

1. To, co na nás doma čeká, není zrovna fajnový,  
D G  
od pondělka na koni letos jako předloni,  
C  
je to zatracenej úděl, do prašivejch estakád,  
G E7 A7 D7 G  
jipijou, jipijou, ňáký cizí krávy hnát.

**R:** No to se ví, zase se sejdem,  
G C  
za sedm let či příští tejdén,  
D G  
budeme hrát, budeme zpívat,  
C  
přijďte se dívat, bude nám hej.  
D7 G

2. Celý léto nezaprší, a když jo, tak leje furt,  
G A  
všude bláta čím dál víc, nebo zase strašnej hic,  
D G  
ti, co neznaj čistý víno, ať se z louže napijou,  
C  
jipijou, jipijou, možná, že to přežijou.  
G E7 A7 D7 G

**R:** .....

3. Všechno špatný jednou skončí, pámbu to tak nenechá,  
G A  
pochopí, že tenhle svět se mu zrovna nepoved,  
D G  
vod tý doby bude z hlíny lepit samý anděly,  
C  
jipijou, jipijou, a taky zruší pondělí.  
G E7 A7 D7 G

**R:** ..... 2x



# Abilene G (Ebelyn)

**G H7 C G**  
1. Abilene, Abilene, teď už jen o tobě sním,  
**A D7 G C7 G D7**  
ten věčnej sen mě táhne jen k Abilene, tam k Abilene.

**G H7 C G**  
2. Už dávno nejsem mladíkem, a tak se vracím s prosíkem  
**A7 D7 G C7 G D7**  
tím vandráckým taxíkem, k Abilene, jó, k Abilene.

**G H7 C G**  
3. Abilene, Abilene, kam vedou koleje tam táhne dým,  
**A7 D7 G C7 G D7**  
když se s jarem navracím k Abilene, jó k Abilene.

4.=1.

**G H7 C G**  
5. Abilene, Abilene, pražce všech tratí znaj můj stín,  
**A7 D7 G C7 G D7**  
ten stín jde krokem pomalým k Abilene, jó k Abilene.

6.=1.

7.=1.

## Loch Lomond C

Waldemar Matuška/Ivo Fišer

(čti-Loch Laomainn-největší jezero 71km2 ve Skotsku)

- 1. Ten kraj už je blízko a já cestu znám**  
C Ami Dmi G  
je bílá a jde skotskou plání  
C Ami F G  
jde úbočím skal a lučinami tam  
F C Dmi G  
kde se nad Loch Lomond stín měkce sklání  
C F G C
- 2. Ten kout a ty louky a skály mám rád**  
C Ami Dmi G  
tu stráň co se v zálivu koupá  
C Ami F G  
má láska má láska se na mě bude smát  
F C Dmi G  
tam kde nad Loch Lomond závoj mlh stoupá  
C F G C
- 3. Až přijde ten čas vítr z hor začne vát**  
C Ami Dmi G  
a v té chvíli kvést bude tráva  
C Ami F G  
má láska má láska z ní lůžko bude stlát  
F C Dmi G  
tam kde sám Loch Lomond v rákosí spává  
C F G C
- 4. Ten kraj už je blízko a já cestu znám**  
C Ami Dmi G  
je bílá a jde skotskou plání  
C Ami F G  
jde úbočím skal a lučinami tam  
F C Dmi G  
kde se nad Loch Lomond stín měkce sklání  
C F G C

**G** **D7**  
Už jako malej kluk v životě smůlu jsem měl,  
**G**  
ještě jsem nechodil a už jsem velkej nos měl.

**C**  
Na okně v pokoji, kde jsem žil, sedával kos,  
**D** **D7** **G**  
divil se jak může mít někdo tak velkej nos.

**G** **D7**  
**R.** Jó to je legrace život si z lidima hrál,  
**G**  
někomu malej nos, jinýmu raťafák dal.  
**C**  
Nemůže vypadat tak jak by každej z nás chtěl.  
**D** **D7** **G**  
To by každej člověk malinkej nosánek měl.

**G** **D7**  
Můj táta říkaval takovýho kluka, že chtěl,  
**G**  
co by byl jako von a po něm velkej nos měl.  
**C**  
Nos jako jahodu co bys chtěl v životě víc,  
**D** **D7** **G**  
aby byl červeněj musíš se naučit pít. (Co ? zelenou )

**R.....**

**G** **D7**  
Od čeho trempíci červený nosy mají,  
**G**  
když se tam na čundru sodovkou nalévají.  
**C**  
Že je to od slunce lidi jim to nevěří.  
**D** **D7** **G**  
A ten kdo nevěří v sobotu doma leží.

**R.....**

## ODJÍŽDÍM V DÁL E

<sup>E</sup>  
Já v životě jsem dneska chytil druhej dech,  
<sup>E7</sup>  
tak proto tudy odjíždím, proto ten spěch.

<sup>A</sup> <sup>E</sup>  
**R.** Odjíždím v dál, odjíždím v dál,  
<sup>H7</sup>  
tak tedy good-bye, Mary,  
<sup>A</sup> <sup>E</sup>  
ty víš, proč jsem pospíchal.

Protože cesty osudu jdou ňák cik cak,  
proto teď pode mnou duní nákladní vlak.

**R.**.....

Nocí jiskry z komína poletujou  
a kola vlaku neustále bubnujou.

**R.**.....

Dnes utek nebezpečnej tulák, rváč a flink,  
odměnu na něj vypisuje sám Sing Sing.

**R.**.....

# Divokej horskej tymián D

(Will ye go Lassie go) str.132

Žalman & spol / skotská lidová

## Předehra - sloka

D G D  
1. Dál za vozem spolu šlapem,  
G D  
někdo rád a někdo zmaten,  
G F#mi  
kdo se vrací, není sám,  
Emi G  
je to věc, když pro nás voní  
D G D  
z hor divokej tymián.

D G D  
2. Léto, zůstaň dlouho s námi,  
G D  
dlouho hřej a spal nám rány,  
G F#mi  
až po okraj naplň džbán,  
Emi G  
je to věc, když pro nás voní  
D G D  
z hor divokej tymián

D7 G D G F#mi  
**R:** Podívej jak málo stačí, když do vázy natrhám  
Emi G D G D  
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

D G D  
3. Dál za vozem trávou, prachem,  
G D  
někdy krokem, někdy trapem,  
G F#mi  
kdo se vrací domů k nám,  
Emi G  
je to věc, když pro nás voní  
D G D  
z hor divokej tymián.

**R:**.....2x

# Zafúkané Am

FLERET kap.2p Hm

Valčíkový beglaid - tempo 150

Am – 8 taktů

Am – 8 taktů – přidávají se housle

F – 4 takty

Am – 4 takty

- Am Am3 Am Am3  
1. Větr sněh zanésl z hor do polí,  
Am C G Am  
já idu přes kopce přes údolí,  
C G C  
idu k tvej dědině zatůlanej,  
F C E7 Am Am3 Am Am3  
cestičky sněhem sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E7  
**R.** Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všecko je zafúkané  
Am C G C F Dm E7 Am KILO 2takty  
Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všecko je zafúkané

Em – A – D – G - H7 / Em – A – D – G - H7 - Em KILO 1takt

- Am Am3 Am Am3  
2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
Am C G Am  
srdce sa ozvalo biť ho slyším,  
C G C  
snad' enom pár kroků mi zostává,  
F C E7 Am Am3 Am Am3  
a budu u tvého okénka stát.

- Am C G C F C Dm E7  
**R.** Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všecko je zafúkané  
Am C G C F Dm E7 Am KILO 2takty  
Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všecko je zafúkané

Em – A – D – G - H7 / Em – A – D – G - H7 - Em

Em – A – D – G - H7 / Em – A – D – G - H7 - Em KILO 1takt

Am Am3 Am Am3  
 3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
 Am C G Am  
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
 C G C  
 spadl sněh na srdce zatůlané,  
 F C E7 Am Am3 Am Am3  
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

Am C G C F C Dm E7  
 R. Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané  
 Am C G C F Dm E7 Am KILO 2takty  
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané

Em - A - D - G - H7 / Em - A - D - G - H7 - Em

Em - A - D - G - H7 / Em - A - D - G - H7 - Em

Em - A - D - G - H7 / Em - A - D - G - H7 - Em

Em - A - D - G - H7 / Em - A - D - G - H7 - Em Zpomalení

## Dlouhý černý závoj G

G  
Stalo se to dávno, už je to roků pár,  
D7 C G  
chlapa zabili, prej tam co stával bar.

Dva ho viděli a voba dva říkaj,  
D7 C G  
že vypadal jak já, ten chlap co utíkal.

G  
Soudce se mě ptal : Jaký máš alibi?  
D7 C G  
bud' jsi jinde byl, nebo s ho zabil ty.

Já tam mlčky stál a pot se mne lil,  
D7 C G  
jen kamaráda žena ví kde jsem tu noc byl.

R : C G C G  
Každou noc, když všichni spí,  
C G C G  
její pláč až k mému hrobu zní.

C G  
Nikdo neví, nikdo nezná,  
D7 G  
nikdo to neví, jen já.

G  
Už oprátku mi chystaj a kněz mi sbohem dal,  
D7 C G  
dole stála žena, co jsem s ní tu noc spal.

A dole stála žena, vedle ní kamarád,  
D7 C G  
myslí, že má jen jeho, a to mu nechci brát.



//

**G**  
**Recit.:** Pak trhli podlahou, a já byl k nebi blíž  
**D7** **C** **G**  
a vona stála dole, jen vo dva metry níž.

Pozdě na večer, když kamarád šel spát,  
**D7** **C** **G**  
tak přišla na můj hrob mi s pláčem sbohem dát

**C** **G** **C** **G**  
**R :** Každou noc, když všichni spí,  
**C** **G** **C** **G**  
její pláč až k mému hrobu zní.  
**C** **G**  
Nikdo neví, nikdo nezná,  
**D7** **G**  
nikdo to neví, jen já.

## Přes řeku Jordán Am

Předehra harmonika (kytara F-E-Am)

**Am**

Já táhnu dál spálenou zemí  
Dm Am  
v zádech mám svůj starej žal,  
Am  
kde práva není zbývá doufat  
Dm E Am  
že příští den můžeš jít dál.

**R.** O řece vím za kterou čeká  
F C  
F E E7 E  
táta a dům co z dětství znám  
Am  
tam za řekou, za řekou Jordán  
Dm E Am  
já trable svý na hřebík dám.

**SÓLO KYTARA : 1x SLOKA**

Am Am  
Já táhnu dál nad hlavou brázdí  
Dm Am  
mraky černý jak hejna vran  
Am  
snad slunce je blíž, jen něco mu brání  
Dm E Am  
už chtěl bych stát u jeho bran.

**R.....**

**SÓLO KYTARA : /: Dm - E - Am :/ 2x poslední řádek refrému**

## Nádraží C

Ozvěna

**R:** <sup>C</sup> Jen prázdný nádraží na tebe <sup>C-F</sup> dechá <sup>C</sup> samotou  
<sup>Dmi</sup>  
a žádnéj vlak, ani nákladní tu <sup>C</sup> nestaví  
<sup>F</sup>  
na duši <sup>C</sup> stín jak zvalenej kus trávy  
<sup>Dmi-F</sup> <sup>C</sup>  
na duši stín, na duši stín

1. <sup>C</sup> Už je to roků, co jel jsi <sup>C-F</sup> po ní <sup>C</sup> naposled  
<sup>Dmi</sup>  
nebyl jsi sám, kdo přišel se s ní rozloučit  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
nebyl jsi sám, komu úsměv ze rtů zmizel  
<sup>Dmi-F</sup> <sup>C</sup>  
nebyl jsi sám, komu vzali, to co měl rád

**R:** .....

2. <sup>C</sup> A čas šel dál ale tady se už zastavil  
<sup>Dmi</sup>  
koleje zarůstaj, jenom tráva, na pražcích  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
ty se sem vracíš, jak toulavej syn k mamě  
<sup>Dmi-F</sup> <sup>C</sup>  
ty se sem vracíš, když nevíš kudy dál.

# TULÁCKÝ BLUES G

Pacifik

1. Toulat se sám tou rosou čer-stvejch rán,  
zpívat si blues, jít s hejnem černejch vran,  
pod mostem spát a v nočním tichu hvězdy po-čí-tat,  
sám sebe ptát, proč tma-vo-mo-drý blues mám tolik rád

2. Bez lásky jít za mod-rou dálkou rád,  
kde slyšíš blues tvý tma-vo-modrý hrát,  
bez floka žít a v do-byt-čáku světem ce-sto-vat,  
žebrot i pít a po přís-ta-vech starý songy hrát.

3. Zpocený blues se-dře-nejch paží znát,  
blues kolejí a skřípot starejch vrat,  
opilej smích i děckej pláč a v pu-ty-kách se prát,  
to všechno mý, to tma-vo-mo-drý blues mi bude hrát.

4. Žene je blues, můj ne-ko-ne-čnej vlak,  
Deštivej blues a o-lo-vě-nej mrak,  
Pro kousek snů znát stovky dlouhejch pro-šla-pa-nejch mil  
Jet tisíc dnů pro malej kousek tep-lejch, slu-nejch chvil.

5. Až zazvoní mí hrana, budu rád,  
jen hezčí den, víc nemoh jsem si přát.  
zavolám blues, co na-po-sle-dy smu-tný bu-dou hrát,  
to moje blues, to tma-vo-mo-drý, šťa-sten budu spát. Ou já

## HUDSONSKÝ ŠÍFY Am

1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený,  
jako já, jó jako já.

kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf, když na mělčinu vjel,  
málo zná, málo zná,

ten, kdo, neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

**R:** Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dříve dohrabem,  
jo ho ho, jo ho ho.

3. Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků,  
jako já, jó jako já,

ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí, dělat rotyku,  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

'/,

4. **Am** **C**  
Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,  
**G** **Am**  
málo zná, málo zná,  
**G**  
kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil,  
**Am** **G** **Am** **G** **G#** **Am**  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

**R:** **F** **Am** **G7** **Am**  
Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dříve dohrabem,  
**G** **G#** **Am** **G** **G#** **Am**  
jo ho ho, jo ho ho.

5. **Am** **C**  
Kdo má rostrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad,  
**G** **Am**  
jako já, jó jako já,  
**G**  
kdo chce celý noci čuchat pekelného vohně smrad,  
**Am** **G** **Am** **G** **G#** **Am**  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

6. **Am**  
Kdo chce zhebnout třeba zejtra,  
**C** **G** **Am**  
komu je to všechno fuk, kdo je sám, jó jako já,  
kdo má srdce v správném místě,  
**G**  
kdo je prostě prima kluk,  
**Am** **G** **Am** **G** **G#** **Am**  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

**R:** **F** **Am** **G7** **Am**  
Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dříve dohrabem,  
**G** **G#** **Am** **G** **G#** **Am**  
jo ho ho, jo ho ho.

**D**                      **G**                      **D**  
**1. Pojd'te všichni, pojd'te k nám, zpívej lejdy, zpívej,**  
**A7**                                      **D**  
**smutnej je ten, kdo zůstal sám, zpívej lejdy, zpívej.**

**A7**                                      **D**  
**R: Už zvedá kotvy Danio, už zvedá kotvy Danio,**  
**A7**                                      **D**  
**už zvedá kotvy Danio, už zvedá kotvy Danio.**

**2. Poplujem do Tennessee, zpívej...**  
**a starý songy dáme si, zpívej...**

**R: Už zvedá...**

**3. Přístav zmizel za vodou, zpívej...**  
**sešli jsme se tu náhodou, zpívej...**

**R: Už zvedá...**

**4. Už s náma vlny houpají, zpívej...**  
**hezký holky mávají, zpívej...**

**R: Už zvedá...**

## Mexická svatba G

**G** **D7**  
Když jsem já bloudil mexickou pampou,  
**G**  
měsíc mi svítil stříbrnou lampou,  
**G7** **C**  
[: nad hlavou měl jsem hvězdnaté nebe,  
**D7** **G**  
myšlenky moje byly u tebe :/

A pak jsem přijel k malému ranči  
a uviděl jsem, že se tam tančí.  
/ :Mexická svatba právě tam byla  
a ty jsi byla ke mně tak milá :/

**R. ....** **D** **G**  
A ja ja já Mexiko země má  
**D** **G**  
A ja ja já Mexiko mé

Přišla jsi ke mně číš vína v ruce,  
já ztratil hlavu a s ní i srdce.  
/ :A od té doby pampou se toulám,  
za tichých nocí štěstí své hledám :/

**R. ....**



## Žlutá kytká G

1. Žlutá kytká usychá, váza napůl vylitá,  
v zemi škvíry sluncem letním vyrytý  
a pod křížem u plotu trčí svíčka bez knotu  
tady leží Johnny kulkou zabitý.

R. Nad hrobem stojí dívka bílá,  
jak ta svíčka, co už dávno nehoří,  
kytku chvějící rukou svírá  
a pak ji tiše na hrob položí.

2. Žlutá kytká usychá, váza napůl vylitá,  
Johnny smutný oči do tmy upírá,  
hledí slepě nahoru až k bílému mramoru,  
kterej dveře k němu dolů zavírá.

**Rec:** Nevidí, jak nad hrobem dívka bílá,  
modlitbou pláč svůj provází,  
a k poslednímu sbohem síly sbírá,  
a pak tiše mezi kříži odchází.

3. Žlutá kytká usychá, váza napůl vylitá,  
kroky mizí vítr bílej přízrak svál,  
a pod křížem u plotu leží svíčka bez knotu  
a i Johnny, co tu dívku miloval.

## Mac Laren G

G C G  
Tam u cesty prostej je kříž  
G D D7  
na něm kouskem uhlí nápis napsanej  
G C Cmi  
//: zde spí věčnej sen, zde spí věčnej sen  
G D G  
těch třicet mužů z dolu Mac Laren ://

G C G  
Železná těžební věž, dřevěnej trám  
G D D7  
na špičkách smrků, modrý nebe nad hlavou  
G G7 C Cm  
//: tam dole v šachtách, kamarády mám  
G D G  
v uhelným prachu tam dole pod travou ://

G C  
**rec:** řekni Mac Larene, proč muselo to být?  
G D D7  
Těch třicet mužů tady mohlo s náma být. **Nemyslíš?**  
G G7 C Cm  
//: Špinavý prachy do hrobu si vem  
G D G  
Já proklínám to jméno Mac Laren ://

G C  
po celé Albertě ted' zvony budou znít  
G D D7  
řekni Mac Larene zda muselo to být? **Nemyslíš?**  
G G7 C Cm  
//: Špinavý prachy do hrobu si vem  
G D G  
Já proklínám to jméno Mac Laren ://

# Odjíždím Am

Wabi Ryvola

1. **Ami Dmi G C**  
Zas žloutne zem a stromy svlíkaj listí,  
**Dmi Ami H7 E**  
rána jsou kalný a slunce nezná stín,  
**Ami Dmi G C**  
blíží se den, kdy nejste si moc jistý,  
**Dmi Ami E A**  
až vlak zahouká, že nevodjedete s ním.

**R:** **A D**  
Odjíždím a za sebou mám babí léto,  
**E7 A**  
odjíždím a barvy sbírám do vočí,  
**A7 D**  
odjíždím a vůbec nevím, k čemu je to,  
**E7 A**  
odjíždím, a nikdo se nevotočí,  
**A7 D**  
odjíždím a nemám ani zdání,  
**E7 A**  
co je tam, kam supí ten můj vlak,  
**A7 D**  
odjíždím a mám jediný přání,  
**E7 A Am**  
vrátit se zas zpátky jak na jaře pták.

**Ami Dmi G C**  
2. Vlak nečeká na slunce zimomřivý,  
**Dmi Ami H7 E**  
šátek je bílej a holka nezná pláč,  
**Ami Dmi G C**  
pár drsnejch slov, a všechno je hned jiný,  
**Dmi Ami E A**  
kouř z cigaret, a je z tebe zas rváč.

**R.** .....

156 a '/,



# Ženy, ženy G

Grošáci

1. Když je chlap moc dlouho sám, tak začne jančit,  
opustí svůj rodnej kraj, nechce se vrátit,  
[: a na tu chvíli potají všechny ženy čekají,  
to jsou ženy, ženy, jó, ženy. :]

2. Kdo je zná, ať potvrdí moje slova,  
že ho chytne za vosrdí zas a znova,  
[: slovo vlídný, očí zář, ladnej pohyb, hezká tvář,  
to jsou ženy, ženy, jó, ženy. :]

3. I ten nejdrsnější rváč se změní,  
když uslyší tichej pláč, pláč - zbraň ženy,  
[: bál se slzí víc než ran, a tak skončil drsnej man,  
to jsou ženy, ženy, jó, ženy. :]

4. S boučačkou už necvičí, nad krbem visí,  
po barech už nekřičí tak jako kdysi,  
[: přestal karty hrát a pít, přestal klít, aby moh mít  
ženy, ženy, jó, ženy. :]

'/,

**5.** Takhle skončí každéj chlap, když skloní hlavu,  
nejlepší je 'sbohem' dát a zmizet v davu,  
[: jinak, nežli řekneš švec, sklapne zámek, spadne klec,  
ženy, ženy, jó, ženy. :]

**6.** Práskni do koní a jed', než bude pozdě,  
vezmi roha radši hned, uteč tý hrozbě,  
[: mně už na to nezbyl čas, než dozněl pastorův hlas,  
zved jsem závoj svý ženy, jó, ženy. :]

**7.=1** Když je chlap moc dlouho sám, tak začne jančit,  
opustí svůj rodnej kraj, nechce se vrátit,  
[: a na tu chvíli potají všechny ženy čekají,  
to jsou ženy, ženy, jó, ženy. :]

# Až si jednou sundám boty C do/D

Robert Křesťan 1997

Začíná Banjo + kytara

**1. Až mi čas řekne stůj, až si jednou sundám boty**  
C F C  
F C G  
**až mi smích kolejníc, řekne příteli skoč**  
C F C  
**až mi zesvětší dlaň, jako kachel z terakoty**  
F C G C  
**až se posadím k tvým dveřím, prosím neptej se proč**

## SÓLO - HARMONIKY .....

**2. Až mi prach z věčných cest, zhladí jizvu na mé tváři**  
C F C  
F C G  
**až budu vědět věci které líp nevědět**  
C F C  
**až mi poslední verš zplaní v starém makuláři**  
F C G C  
**snad to bude pozdě ale jistě naposled**

Přechod **do** D

## SÓLO – BANJO + KYTARA

**3. Až pak vítr a déšť smyjí stopy u Golgoty**  
D G D  
G D A  
**až se dým spálenišť nakonec rozplyne**  
D G D  
**až si odepnu pás až si jednou sundám boty**  
G D A D  
**až nezbude mi nic a možná tobě taky ne**

## Domov na zemi G (Dvě báby)

**G** **C** **G**  
1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,  
**D7**  
všichni se rvou a duši dávaj všanc  
**G** **C** **G**  
a za pár šestáků vás prodaj, věřte mi,  
**C** **G** **D7** **G**  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

**G** **C** **G**  
**R:** Čas žádá svý a mně se krátí dech,  
**D7**  
když před kaplí tu zpívám na schodech  
**G** **C** **G**  
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,  
**C** **G** **D7** **G**  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

**G** **C** **G**  
2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,  
**D7**  
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,  
**G** **C** **G**  
já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,  
**C** **G** **D7** **G**  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

**R**.....  
**G** **C** **G**  
3. Ted' říkám "good-bye" světskýmu veselí,  
**D7**  
těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,  
**G** **C** **G**  
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,  
**C** **G** **D7** **G**  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

**R**.....  
**G** **C** **G**  
4. V určenej čas kytara dohraje,  
**D7**  
zmlkne můj hlas na cestě do ráje,  
**G** **C** **G**  
vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,  
**C** **G** **D7** **G**  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

**R**.....



## Ven se dívej G

**1.** Ven se dívej a nespi ven se dívej a nespi  
G C  
když noční vlak tě veze ke mně  
G D  
klapot kol klíží oči pomoz jim ať se točí  
G D G  
už cítím jak se chvěje země

**R.** Já tu čekám, já tu čekám  
C G  
chodím sem a tam po starém nádraží  
D  
Čekám jiskry čekám dým, čekám vlak, o kterém vím  
G C  
že tě zas ke mně domů přiváží  
G D G

**2.** Ven se dívej a nespi ven se dívej a nespi  
G C  
řekni průvodčímu, že se vracíš domů  
D  
tam kde znáš každéj kámen, tam kde znáš řeky pramen  
G C  
a domov máš ve stínu stromů  
G D G

**R.** .....

**3.** Jen se dívej a nespi jen se dívej a nespi  
G C  
já čekám s kravatou a v saku  
D  
dřív jsem sám dělal chyby teď mi tvá láska chybí  
G C  
to poznáš až vystoupíš z vlaku  
G D G

**R.** .....

**4. = 1.**

**R.** .....

**G**  
 Byl to starej kovboj a měl ošlehanou tvář **G7**  
 a na dně kufru vylepeném Playboy kalendář **G7**  
**C** **G**  
 já potkal jsem ho v Denveru, za celej bar to táh`  
**D** **G**  
 řek` :Sedni si sem, nemusíš mít strach

**G**  
 Poručil mně whisky a já řek` že mám hlad **G7**  
 von řek – dej si biftek, jestli ho máš rád **G7**  
**C** **G**  
 a když jsem se ho zeptal co by od života chtěl  
**D** **G**  
 tak usmál se a říká abych měl“

**R.** **G** **C**  
 /:Rychlejší koně a mladší ženský  
**D** **G**  
 a starší whisky a víc peněz :/

**G**  
 Řek jsem mu že nevidím smysl života **G7**  
 ve vtevřený láhvi z který whisky klokotá **G7**  
**C** **G**  
 že mu kašlu na koně, na ženský na whisky  
**D** **G**  
 že chci jen hrát a kašlat na zisky

**G**  
 Řek jsem mu že jsem zpěvák, že chci vod života víc **G7**  
 a proti každý špíně táhnout s fanglí do ulic **G7**  
**C** **G**  
 že chci mít rovnou páteř a ne dvojitou tvář  
**D** **G**  
 von se ušklíb a říká – jseš lhář

**Chceš stejně jako já (recit.)**

//

R. <sup>G</sup> /:Rychlejší koně a mladší ženský <sup>C</sup>  
<sup>D</sup> a starší whisky a víc peněz :/ <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Už hezkejch pár let uteklo od těch zlatejch dob  
a já díky těm svejm názorům ted' marně sháním džob <sup>G7</sup>  
<sup>C</sup> už dávno nejsem to co dřív, znám bídu, fízly, strach <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> a ideály čas do hajzlu splách <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Zůstal jsem kde jsem byl a roky pořád jdou  
já nenahrávám desky a v TV nemám show <sup>G7</sup>  
<sup>C</sup> když se mně někdo zeptá co bych od života chtěl <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> tak vidím, že ten kovboj pravdu měl <sup>G</sup>

R.....

## Vláček Wabash Cannon Ball G

**G** **C**  
Od Atlantskýho pobřeží přes Tichej oceán,  
**D7** **G**  
žene se mrak sazí jak tornádem hnán.

**C**  
To hučení a skřípění a rachocení kol,  
**D7** **G**  
to je ten náš vláček Wabash Cannonball.

**G** **C**  
**R:...** Už je slyšet zdáli na mašině zvon,  
**D7** **G**  
to pozná každý dítě, ten nakřápnutej tón.

**C**  
Halekají všichni, co na nádraží jsou,  
**D7** **G**  
slává, už zas přijel vláček Wabash Cannonball.

**G** **C**  
Usmívaj se honáci, tam vod texaskejch stád,  
**D7** **G**  
že nemusejí stáda svý až do Washingtonu hnát.

**C**  
Že odveze je třeba až na severní pól  
**D7** **G**  
vláček co má jméno Wabash Cannonball.

**R:.....**

**G** **C**  
Usmívaj se hoboos, co jich plný státy sou,  
**D7** **G**  
že můžou rychle na jih, když za sluníčkem jdou.

**C**  
Že odveze je z Ohia do Apalačskejch hor,  
**D7** **G**  
vláček co má jméno Wabash Cannonball.

**R:.....**

//

**R:...** <sup>G</sup> Už je slyšet zdáli na mašině zvon, <sup>C</sup>  
<sup>D7</sup> to pozná každý dítě, ten nakřápnutej tón. <sup>G</sup>  
Halekají všichni, co na nádraží jsou, <sup>C</sup>  
<sup>D7</sup> slává, už zas přijel vláček Wabash Cannonball. <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Říkal děda Claxon, ten kterej všechno ví, <sup>C</sup>  
<sup>D7</sup> jó, já sem prožil hodně a to je hotový. <sup>G</sup>

Když Sever válčil s Jihem, tak náš komandant Houn <sup>C</sup>  
<sup>D7</sup> se vrátil slavně z bitvy vláčkem Wabash Cannonball. <sup>G</sup>

**R:...** <sup>G</sup> Už je slyšet zdáli na mašině zvon, <sup>C</sup>  
<sup>D7</sup> to pozná každý dítě, ten nakřápnutej tón. <sup>G</sup>  
Halekají všichni, co na nádraží jsou, <sup>C</sup>  
<sup>D7</sup> slává, už zas přijel vláček Wabash Cannonball. <sup>G</sup>

## Čert ví kdy kotvy zvednem Em

Emi  
Náš lodivod už je zas jak kára,  
D  
náš lodivod už je zas jak kára,  
Emi  
náš lodivod už je zas jak kára,  
G H7 Emi  
koukej, jak se klátí.

**Em/D/Em/**

**/: Čert ví, kdy kotvy zvednem :/3x**  
G H7 Emi  
když to s ním tak mlátí.

**Em/D/Em/**

**/: Hej, rychle všechen rum přes palubu :/3x**  
G H7 Emi  
ať nepije dále.

**Em/D/Em/**

**/: Čert ví, kdy kotvy zvednem :/3x**  
G H7 Emi  
nejdřív na Tři krále.

**Em/D/**

**/: Náš lodivod už není jak kára :/2x**  
Emi  
náš lodivod je fit a kará  
H7 Emi  
námořníky hloupý.

**Em/D/Em/**

**/: Čert ví, kdy kotvy zvednem :/3x**  
G H7 Emi  
až se rum zas koupí.

Emi D Emi D Emi  
Až se rum zas koupí, až se rum zas koupí,  
D Emi D E  
až se rum zas ko-ou-pí-í,

## Co je to láska **A**

Pilarová

**A**  
Že kočka není pes, že včera není dnes,  
**D** **A**  
že beebop není swing a louka není les,  
**Hm E A**  
to každý zná, to každý ví.

Že chatrč není hrad, že jistě není snad,  
že vůně není zápach a zápor není klad,  
**Hm E A**  
to každý zná, to každý ví .

**A E D E A**  
R... Jednu však starost mám, zda láska není klam -- marně se ptám.

( Že cukr není sůl, že čtvrtka není půl,  
že Brno není v Čechách a deštník není hůl,  
to každý zná, to každý ví.)

Že čočka není hrách, že ouvej není ach,  
že dudy nejsou nebe a Waldauf nebyl Vlach,  
**Hm E A**  
to každý zná, to každý ví.

R.....

Že celek není kus, že moped není vůz,  
že Brno není Praha a Armstrong není Rus,  
**Hm E A**  
to každý zná, to každý ví.

R.....

**Hm E A**  
[: Nikdo nezná, nikdo neví. :]

R.....

# Stín staré řeky E

Malina Brothers

Předehra: **banjo** (refrem)

**E** **A**  
**R:** Stín, stín, stará řeka a za řekou milá čeká  
**E** **H**  
Tam já své malé rančo mám  
**E** **A**  
Stín, stín, stará řeka a za řekou milá čeká  
**E** **H** **E**  
A já jen jí svojí lásku dám

**E** **A**  
Končí cesta, končí houští, koník dál mně nese pouští  
**E** **H**  
A jen suchý vítr doprovází nás  
**E** **A**  
Všude písek a to teplo, jako by se peklo vzteklo  
**E** **H** **E**  
Jak by člověk rád zas jednou viděl mráz

**R**.....

Mezihra: **harmonika** (refrem)

**E** **A**  
Ted' už z dále vidím hory, potom louku a topoly  
**E** **H**  
Jó to se už ke mně blíží ten můj kraj  
**E** **A**  
Je za námi peklo pouští, koník sám ted' běží k houští  
**E** **H** **E**  
A pak k spánku milá řeka píseň hraje

**R**.....

Mezihra: **banjo** (refrem)



//

E A  
Tak si usnul milí brachu, netrápí tě mraky prachu

E H  
Tak ať se Ti teda něco prima zdá

E A  
Vždyť ten tvůj koníček milý je připraven každou chvíli

E H E  
Ten tvůj tichý spánek jistě ohlídá

E A  
R: Stín, stín, stará řeka a za řekou milá čeká

E H  
Tam já své malé rančo mám

E A  
Stín, stín, stará řeka a za řekou milá čeká

E H E  
A já jen jí svojí lásku dám

**R....2x ve druhém opakování ztišit první verš**

## Blues hvízdavého vlaku C

JÓDL ...

C(F)

1. [: Poslouchej, jak ve stráni  
(C)  
ozvěna šum kotle odráží, :]  
G  
až uslyšíš hvízdání,  
C G C  
to můj vlak vjede do nádraží.

C(F)

- R: [: Jen mou rakev klidně  
(C)  
víkem zandavej, :]  
G  
kdo však dál teď bude  
C G C  
řídit můj vlak hvízdavej?

2. [: Už je dvanáct nula pět,  
za pět minut má vyjet můj vlak, :]  
kdo ho spustí ale vpřed,  
když já musím tu ležet naznak?

- R: [: Jen mou rakev klidně  
na vůz nandavej, :]  
kdo však dál teď bude  
řídit můj vlak hvízdavej?

3. [: Dejte pryč ty věnce,  
strhejte ten černej flór, :]  
musím vyjet přece,  
zelenej mám semafor.

- C** **G7**
- 1. Tér, tér, tér když míchá asfaltér,  
álejí jabloní šedý čoud zavoní,  
tu krásu tajit nebylo by fér.**
- 2. Tér, tér, tér, já jsem reportér,  
jen si trochu odložím, otázku vám položím:  
"Na co se vám v kotli vaří tér?"**
- 3. "Tér, tér, tér mám na zalití děr,  
cestu svým konáním hlemýžd'ům usnadním,  
vidítě, že nejsem amatér."**
- 4.=1.**
- 5. Tér, tér, tér, já jsem reportér,  
zalistuji v notesu, další dotaz nanesu:  
"Na co máte přes rameno kvér?"**
- 6. "Kvér, kvér, kvér má každý asfaltér,  
fasuje ho nabitý, může být užitý  
v případě, že přijde reportér."**
- 7.=1.**

# Padá déšť D

(Four Strong Winds) Milan Drobny

**1.** Padá déšť, padá k zemi a půlnoc jde blíž  
Kdopak z vás nabídne mi před ním skrýš  
Snad jen houští z ořeší dá mi skoupé přístřeší  
Když ty lásko moje dávno klidně spíš

**R.** Padá déšť, chladná voda, vítr s vodou s tím je kříž  
jak se vtírá a bodá, co ty víš  
jsem tu sám a nad hlavou mám jen celtu děravou  
když ty lásko moje dávno klidně spíš

**2.** Mokrý tráva už mě zebe a déšť si padá dál  
a já spát dnes vedle tebe bych si přál  
chtěl bych sám a po špičkách přijít na tvůj práh  
tam bych rád a dlouho i v tom dešti stál

**R.**.....

## Měsíčku Am

Am D  
**R:** Měsíčku, tys mi to zavařil,  
Am D  
noční tmou jsi náhle zazářil.  
Am E  
Já znám tvou vábničku,  
D7 Am  
co dělat mám měsíčku.

Am D  
1. Chtěl jsem žít, jak žít se má  
Am D  
žádný toulání s kamarádama.  
Am E  
Pak jsem zaslechnul tvou písničku,  
D7 Am  
tak zůstaň stát, vždyť já už jdu.

**R:.....**

Am D  
2. V lese končí den o málo dřív  
Am D  
půjdu pasekou, tys na mě kýv.  
Am E  
Tam jsem zaslechnul tvou písničku,  
D7 Am  
zůstaň stát, vždyť já jsem tu.

**R:2x .....**

Am D Am D Am ?....

1. **Když** jsem byl ještě malý, tak se mě vždycky ptali  
 zdali chtěl bych pásat stáda krav.  
 Pročpak se mě ptali, když nakonec mě dali  
 na loď starou a řekli mi – plav !

R. To všechno vodnes čas / to všechno vodnes čas,  
 a hlavu za to dám, že nevrátí se nikdy k nám to,  
 co všechno vodnes čas.

2. **Na** vezdejší pouti bylo jest mi plouti  
 tam, kde v moře vtéká řeky proud,  
 zpět jel jsem proti proudu,  
 když zřel jsem rodnou hroudu,  
 pohnutím jsem nemoh ani hnout.

R.....

3. **Za** nejbližším rohem dal jsem lodi sbohem,  
 krásnou dívku z ranče jsem si vzal,  
 a tak v žití shodě, dočkal jsem se koně,  
 všichni tři teď žijem dál.

R.....

1. Když ráno vstaneš, otevřeš okno  
a zjistíš, že je zase den,  
jseš ale sám a svět se koulí  
a ty musíš jít za lidma ven.

R: Budem srkat i si brouknem,  
fajnověj čas nastal nám,  
hodně peněz, samý lehy,  
nebejt sám a jen se smát.

2. A můj soused, starej frajer,  
jó, ten, co má ženu zlou,  
tak ten mi říká: koukni se kolem  
a neprošvihni šanci svou.

R:.....

3. Jó, jednou ke mně přijde šance,  
to vám bude slavnej den,  
zavřu vokna a zavřu dveře  
a už nepustím ji ven.

R:.....

## Jednou sem taky pracoval D

Michal Tučný

D A7 D A7  
Jednou sem taky pracoval, celej měsíc snad  
D A7 D A7  
a šéf mi potom povídal jestli prej bych tady zůstal rád,  
G A7  
že prej byl se mnou spokojen a kdesi cosi dál.  
D G D A7 D A7  
Já sem mu na to řekl jen: Jó to byste si dal,

R. D G D A7  
Mám hroznou fúru zlovyků a vůbec se k ním nehodím.  
Hm G D A7  
toulám se jen tak po kraji a kde se dá tam v noci spím,  
D G Hm E7  
vydal sem se na cestu vyhledat lepší svět.  
D G D A7 D  
mám rodinu dole na jihu a k tý se asi vrátím zpět.

Jednou sem zase pro změnu u jedny hezký holky spal  
a vona se mě ptá jestli za ženu bych si ji snad někdy vzal,  
že budu mít svý pohodlí a vše co bych si přál.  
A já jí na to řekl jen: No to by sem si dal.

R.....

Jednou sem dostal cukání, něco vostrýho jít někam pít  
a v tom policajt mě dohání a jestli prej bych s nim nechtěl jít.  
Já povídám jenom panáka bych si rád tady někde dal,  
jestli vám to ale není vhod tak klidně půjdu dál.

R.....



Dmi F  
**1. Dlouhá bude pouť co mě dneska čeká**  
 C Dmi  
**moje černá loď už pluje do dáleka**  
 F  
**Tam nad Mys Hornem se budem věčně toulat**  
 C Dmi  
**nežli čistá láska nad námi zvítězí**

F C Dmi  
**R: Černá loď se dál bouří žene**  
 F C Dmi  
**černá loď má plachty krvavý**  
 F C Dmi  
**černá loď a černý námořníci**  
 Gmi  
**jenom jedna jenom jedna**  
 Dmi C Dmi  
**jenom jedna dívka plavbu zastaví**

Dmi F  
**Až připluješ v přístav jednou za sto let**  
 C Dmi  
**uvidíš tam dívku čistou jako led**  
 F  
**Pak jsem ji uviděl na molu stát**  
 C Dmi  
**zamávala šátkem já měl jsem ji rád**

Dmi F  
**Až se budeš zase s černou lodí toulat**  
 C Dmi  
**loď zas bude skučet ve větru bouří vln**  
 F  
**Pod krvavou plachtou se budem věčně toulat**  
 C Dmi  
**všichni mi říkají bludný holand'an**

Intro: Am Hm Em (Dm Em Am) kap.7.pole druhá kytara

- 1.** **Emi Am** **Hmi Em**  
 Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí,  
**Ami Dm** **Hmi Em** **Emi Am**  
 chvíle, co patřej' jen těm, co neusínaj',  
**Hmi Em**  
 toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí  
**Ami Dm** **Hmi Em** **Emi Am**  
 a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj'.

- 2.** **Emi Am** **Hmi Em**  
 Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí  
**Ami Dm** **Hmi Em** **Emi Am**  
 slunce, když do korun stromů začlo se drát,  
**Hmi Em**  
 stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích,  
**Ami Dm** **Hmi Em** **Emi Am**  
 to najednou chce se mi brečet a zároveň smát.

- R:** **A D** **Emi Am**  
 Ty rána s vůní borový smůly  
**A D** **Emi Am**  
 měly by zůstat navždycky v nás,  
**C F** **Hmi Em**  
 ty rána s vůní sekaný trávy  
**C F** **Hmi Em** **Emi Am**  
 a ohně, co právě pomalu zhas'.

**Sólo** = kytara atd...(doprovod akordy jako ve sloce )

- 3.** **Emi Am** **Hmi Em**  
 Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj',  
**Ami Dm** **Hmi Em** **Emi Am**  
 jak je to nádherný, léto před sebou mít,  
**Hmi Em**  
 spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj'  
**Ami Dm** **Hmi Em** **Emi Am**  
 a trápení jsou někde v dálce, a kolem je klid.

**4.=1.****R:**.....<https://www.youtube.com/watch?v=9W1X1nJ78BI><https://www.youtube.com/watch?v=uF7PXl83Y3c><https://bit.ly/2ZEhQMV> text v pdf.ukázka youtube  
škola jak ji zahrát

**Jako vítr G** (Call Me The Breeze)  
JJ Cale-Jiří Tutter

- 1. JÓ, bejt jako vítr, hnát se širou rovinou  
jó, bejt jako vítr, hnát se širou rovinou.  
Nemít hlavu plnou věcí, který stejně pomínou.**
  
- 2. Jenže nejsem žádnéj vítr, nejsem a dobře to vím  
jenže nejsem žádnéj vítr, nejsem a dobře to vím.  
Tak mi v hlavě pořád sedí starej známej kámoš splín.**
  
- 3. Tak ti teda holka díky, za mou duši neklidnou  
tak ti teda holka díky, za mou duši neklidnou.  
Ať ti jednou tvoje hříchny všichni svatí prominou.**
  
- 1. JÓ, bejt jako vítr, hnát se širou rovinou  
jó, bejt jako vítr, hnát se širou rovinou.  
Nemít hlavu plnou věcí, který stejně pomínou.**

# Samota E

Wabi Ryvola 1965

E E7 A E  
1. Do tváře čas mi hlubokou brázdou samotou vyrejval,  
H7 A  
tělo je rozeschlej prám, když pluješ stále jen sám,  
H7 E  
co je ti platný, že jsi kapitán.

E E7 A E  
2. Do zrzavejch strun svýho banja dávno jsem nezahrál  
H7 A  
že jsem byl stále jen sám, v srdci mám ne jeden šrám  
H7 E  
život je tvrdej i když jsi kapitán.

E7 A H7 E C#mi  
R: A tak vždy zůstaneš sám, nikdo ti nepoví,  
A H7 E E7  
jak máš žít, abys byl milován,  
A H7 E C#mi  
a tak vždy zůstaneš sám, a koláč medový  
A H7 E  
za tebe sní kapitán Korkorán.

E E7 A E  
3. Na tváři mech mám z dalekejch cest tam do hor a údolí,  
H7 A  
z košile mám jenom cár, ze smečky zbylo psů pár,  
H7 E  
co bude dál, mi nikdo nepoví.

E E7  
4. V kapse mám prach vodřenej z mincí,  
A E  
který jsem prodělal,  
H7 A  
já jenom samotu znám, tak, sakra, co dělat mám,  
H7 E  
abych měl jednou na pořadnej flám.

R: .....

( E A G E )

# Jen si plač D (Vlak má zelenou)

**R.** Jen si plá - á - áč, slzy utírej,  
na ranč můj šátkem svým zamávej,  
jed' si dá - á - ál, vlak má zelenou,  
ted' už máš, pán bůh ví, cestu zvolenou.

1. Když k tanci jsem chtěl na parket tě brát,  
tak nemělas mě, holka, košem dát,  
to všechno mělas uvážit si dřív,  
než jsem na jinou holku tam od stolku kýv.

**R.** .....

2. Když vlak už houká, smutek v očích máš  
a šátkem slzy s pudrem utíráš,  
to všechno mělas uvážit si dřív,  
než jsem na jinou holku tam od stolku kýv.

**R.** .....

3. Ted' do vagonu nechceš nasednout  
a šátkem z okna konec odmávnout,  
to všechno mělas uvážit si dřív,  
než jsem na jinou holku tam od stolku kýv.

**R.** ..... 2x

## Já v poslední době D

D G D  
A v poslední době já vodjíždím k tobě  
A7

podvečerní mlhou,

D  
s měsícem se střídám,

G D  
když tvůj domov hlídám

A7 D D7  
a nejvíc ložnici tvou.

G D  
**R.** Vodjíždím nocí a tmou,

G D A7  
prosím, Iren buď jen mou,

D G D  
já držím tu dohled a dost zlej mám pohled

A7 D  
a kvér svůj na kolenou.

D G D  
Já z té velký lásky už mám asi vrásky

A7  
a jsem dost nevyspalej,

D G D  
když kolem tvejš očí moc jinejš se točí,

A7 D D7  
tak mám strach, a ne malej.

**R** .....

## Dík za ten stop G

Michal Tučný

G

1. Já od rána tu stál tak jako solnej sloup,  
už myslel jsem, že tahle štreka bude můj hrob.

C

G

Dík za ten stop, tak díky vám, pane, za ten stop.

F F# G F F# G

Hm, hm, hm. Hm, hm, hm.

D

G

- R. Tu vaši káru línou a pomalou

D

G

těžko nechaj' projít příští Vé Bé kontrolou,

Emi

D

přesto jsem rád, že jste mě vzal,

G

i když jsem na opačnou stranu pospíchal.

2. Dvě hodiny přelo a v autech samej snob  
a já tři noci neměl, pane, nad svou hlavou strop.  
Dík za ten stop, tak díky vám, pane, za ten stop!

F F# G F F# G

Hm, hm, hm. Hm, hm, hm.

R.....

3. Já měl trochu smůlu, řeknu to bez ozdob,  
už tři dny jedu domů a s prachama jsem trop.  
Dík za ten stop, tak díky vám, pane, za ten stop!

F F# G F F# G

Hm, hm, hm. Hm, hm, hm.

R.....

4. Za celej den, pane, v Chrysleru jeden bob  
zastavil a když jsem k němu doběh', tak do mašiny kop'.  
Dík za ten stop, tak díky vám, pane, za ten stop!

F F# G F F# G

Hm, hm, hm. Hm, hm, hm.

R.....

5. Já od rána tu stál, tak jako solnej sloup,  
už myslel jsem, že tahle štreka bude můj hrob.  
Dík za ten stop, tak díky vám, pane, za ten stop!

F F# G F F# G

Hm, hm, hm. Hm, hm, hm.

## Šest dní na silnici G

1. Moje nový fáro upaluje silnicí,

šustěj patníky a bílá čára je mojí společnicí,  
už od rána uháním ven, pryč z města, pryč od žen,  
a tak večer pro mě skončil na silnici první den.

2. Moje nový fáro upaluje temnotou,

za zatáčkou se však loučím se svou samotou,  
v bílý blůze krajkový lem, v očích přání „s sebou mě vem!“,  
a tak večer pro mě skončil na silnici druhéj den.

3. Dva dny vozím dívku vedle sebe schoulenou,

její malou ruku neustále mám opřenou na svých kolenou,  
v bílý blůze krajkový lem, v očích přání „vem si mě vem!“,  
a tak večer pro mě skončil na silnici čtvrtěj den.

**Sólo.....**

4. Pátej den se dívka kloní ke mně blíž a blíž,

bílá krajka se bortí jak zlámaná mříž,  
náhle náraz, všude tma jen, auto hoří, já nemůžu ven,  
a tak večer pro mě skončil na silnici pátej den.

5. Šestej den pak změnil mojí cestu nebohou,

vůz má barvu krajky, letí vzhůru oblohou,  
sám Bůh mává na mne „pojď sem, sedmej den strávíš odpočinkem“,  
a tak ráno začal pro mě nekonečně sedmej den.



